Министерство образования и науки Смоленской области

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Золотая рыбка» Смоленского района Смоленской области

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 30.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом №83-о от
30.08.2024 года
заведующий МБДОУ д/с
«Золотая рыбка»
Матвеева М.К.
М.П.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Веселая радуга»

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сербаева Анна Витальевна
педагог дополнительного образования

с. Печерск, 2024 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая радуга» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Устав МБДОУ д/с «Золотая рыбка».

- Локальные акты образовательной организации.

Направленность (профиль) программы. Программа «Веселая радуга» - это дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности, позволяющая создать условия для развития потенциальных творческих способностей обучающихся и воспитания всесторонне развитой и социализированной личности, посредством использования нетрадиционных техник изодеятельности.

Актуальность. Приобщение личности к миру художественно-эстетической деятельности во все времена являлось традиционным приоритетом образования. В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, детская художественно-эстетическая деятельность не только реализует традиционно присущие ей функции, но и рассматривается в качестве уникального средства, содействующего развитию творческого потенциала личности, ее социализации и индивидуализации. В современном мире искусство представляется

социально значимым средством межкультурной коммуникации и механизмом социализации, поскольку обладает возможностью подключать человека к существующим в обществе ценностям, нормам и культурным значениям. В художественно-эстетической деятельности возникает феномен причастности человека к миру других людей и, вместе с тем, понимание уникальности каждой человеческой жизни. На основе общей эмоциональной направленности ребенка на красивое и необычное в его сознании постепенно складывается позитивная эстетическая доминанта. Переживая эстетические чувства, ребенок соотносит свое отношение к действительности с теми социальными нормами, которые он уже освоил. Пробуждая чувство, искусство раскрывает беспредельное многообразие душевных состояний ребенка (переживаний, настроений) и посредством их повествует об окружающей жизни. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда; преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к нарисованному. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие

способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Дополнительная образовательная программа «Веселая радуга» реализуется с применением современных технологий обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, с активным применением приёмов разноуровневого обучения; отобраны средства, способствующих развитию познавательного интереса, самостоятельности мышления, трудолюбию, инициативности, наблюдательности, формированию

миросозерцания и вкуса, а затем развитию мировоззрения обучающихся, в основе которых общечеловеческие ценности. На протяжении обучения дети получают поддержку педагога и родителей, а в процессе научного, методического и информационного сопровождения приобретают опыт, знания о себе и своих способностях. В работе с обучающимися созданы условия для выявления способных и мотивированных обучающихся. На занятиях развитие творческого потенциала обучающихся начинается с первого занятия, созданы оптимальные условия для развития всех детей в группе, фиксируются, анализируются мониторингом результаты обучения. Выстроенная система процесса обучения, развития и воспитания педагогически целесообразна в современных условиях.

Отличительные особенности программы. В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Педагог в своей работе должен уделять большее внимание развитию креативности и творческого потенциала ребенка. Это позволяет говорить о применении методов арт-терапии на занятиях. Арт-терапия представляет собой метод коррекции и развития посредством творчества. Арт-терапия ресурсна, так как находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности в своих силах. Чем лучше человек умеет выражать себя, тем полноценнее его ощущение себя неповторимой личностью. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Адресат программы. Программа «Веселая радуга» рассчитана на детей 5-6 лет, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности и обладающие минимальными знаниями в области художественно-эстетической направленности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Характеристики особенностей детей 5-6 лет, значимые для разработки и реализации программы.

Художественно-эстетическое развитие

От 5 до 6 лет. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 5 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Объем программы. - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы один год обучения в количестве 36 часов с учебной нагрузкой 1 час в неделю.

Формы организации образовательного процесса: очная.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и реализовываются в следующих организационных формах:

- Обучающие занятия;

- Творческие занятия;

- Творческие задания с выдвижением проблемы;

- Беседы;

- Творческие отчеты;

- Выставки работ;

Срок освоения программы – определяется содержанием программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе; продолжительность программы 1 уч.год (с сентября по май).

Режим занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью для детей 5-6 лет – 25 минут согласно нормам СаНПина.

Условия реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в группе;

-разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация;

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями. Проводятся следующие работы: беседы, консультации, мастер-классы, выставки, творческие отчеты и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся посредством использования нетрадиционных техник изодеятельности.

Задачи:

а) образовательные:

- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- обучать простейшим способам изображения:

- создание композиций из мазков, пятен, кругов, линий, форм;

- восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета);

- восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета);

- восприятие целостного образа (умение видеть целое и его части);

- познакомить дошкольников с изобразительным искусством разных видов (живопись, графика), учить понимать выразительные средства искусства.

- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

- обучать навыкам творческого самовыражения и общения средствами изобразительного искусства

б) развивающие:

- формирование мотивов к познавательной творческой деятельности;

- формирование навыков исследовательской деятельности;

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в коллективе;

- обогащение предметно-пространственной среды, способствующей развитию творческих способностей дошкольников посредством изодеятельности.

в) воспитательные:

- создание условий для нравственного развития личности;

- содействие процессам самопознания и саморазвития личности;

- обеспечение предпосылок формирования творческих (креативных) способностей;

- создание условий для развития общих познавательных способностей: восприятие, память, речь, мышление, воображение;

- оказание положительного влияния на становление эмоционально-волевой сферы.

Прогнозируемые результаты.

- созданы условия для нравственного развития личности;

- содействие процессам самопознания и саморазвития личности;

- развитие творческих способностей;

- созданы условия для формирования детского коллектива, как средства развития личности;

- созданы условия для развития общих познавательных способностей: восприятия, памяти, речи, мышления, воображения;

- значительное развитие эмоционально-волевой сферы.

Теоретическая подготовка ребенка (знать)

- Правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;

- Инструменты и приспособления для изо деятельности;

- Основные и дополнительные материалы, техники работы с ними;

- Цвета и их оттенки;

- Свойства акварели, гуаши, туши, пастели и способы работы с ними;

- Характерные и отличительные особенности живописного, графического и поделочного материалов;

Практическая подготовка ребенка (уметь)

- Рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- Правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем;
- Владеть приемами нетрадиционных техник;
- Комбинировать разные способы изображения и изо-материалы;
- Создавать сюжетные композиции;
- Создавать декоративные композиции, сочетая элементы узора по цвету и форме.

Формы контроля/аттестации

Реализация программы дополнительного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогического контроля знаний, умений и навыков обучающихся (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Содержание контроля не ограничивается только информацией о пройденном материале, но и включает действенно-практический опыт обучающихся.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются следующие результаты:

текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся),;

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год, по окончании всего курса обучения).

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся проводится 2 раза в год:

- в начале учебного года (сентябрь) с целью определения начального уровня (знаний, навыков, развития и т.п.) обучающихся;
- в конце учебного года (май) проводится итоговая диагностика, с целью определения уровня освоения воспитанниками программы дополнительного образования.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования
- через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения (текущий контроль).

Тестирование

Программа «Веселая радуга» включает в себя тематические тестовые материалы для итогового контроля. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать поставленные задачи.

Оценочные материалы и критерии оценивания:

Диагностика и критерии результативности (Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной)

«Неоконченный рисунок»

Цель: определение уровня развития творческих способностей.

Материал:

1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).

2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз.

7) Простые карандаши.

Испытуемому предлагалось:

В первой серии: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

Во второй серии: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Оценка результатов: 0-4 балла – очень низкий результат;

5-9 баллов – низкий;

10-14 баллов – средний;

14-18 – высокий;

19-24 – очень высокий.

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

На втором этапе используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной

«Свободный рисунок»

Цель: определение уровня развития творческих способностей.

Материал: лист бумаги, набор фломастеров.

Испытуемому предлагалось: придумать что-либо необычное. На выполнение задания отводилось 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям: 10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов – ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития:

10 баллов – очень высокий;

8-9 баллов – высокий;

5-7 баллов – средний;

3-4 балла – низкий;

0-2 балла – очень низкий. Результаты первого и второго этапов суммируются

Диагностическая карта
по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Живопись (11 часов)					
1	Тема1. Путешествие по радуге	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
2	Тема2. Осенний букет	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
3	Тема3. Морской пейзаж	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
4	Тема4. Лесная тропинка	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
5	Тема5. Рисунки-невидимки	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
6	Тема6. Зимние фантазии	1	0,5	0,5	*Беседа, групповой проект*
7	Тема7. Ветка мимозы	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
8	Тема8.Морское побережье	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
9 10	Тема9. Бежит, бежит ручеек…	1 1	0,5 0,5	0,5 0,5	*Беседа, творческая работа*
	Тема10. Березовая роща	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*

11	Тема11. Ландыши	1	0.5	0,5	*Беседа, творческая работа*
		11	5.5	5.5	
Раздел 2. Сюжетное рисование (17 часов)					
1	Тема 1. В грибном царстве-государстве	1	0.5	0,5	*Беседа, творческая работа*
2	Тема 2. Собираемся на прогулку	1	0.5	0,5	*Беседа, творческая работа*
3	Тема3. Золотые рыбки	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
4	Тема4. Чудесные превращения	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
5	Тема5. Скоро Новый год	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа, выставка*
6	Тема 6. Дед Мороз	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
6	Тема 7. Пингвины на льдинах	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
6	Тема 8. Обитатели подводного мира	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
9	Тема 9. У жирафа пятна, пятна…	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа,*
10	Тема 10. Совушки	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа.*
11	Тема 11. Открытка для мамы	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
12	Тема 12. Ласточки	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
13	Тема 13. Космические дали	1	0,5	0,5	*Беседа,*

					групповой проект
14	Тема 14. Пасхальные открытки	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
15	Тема 15. Весенние фантазии	1	0,5	0,5	*Беседа, групповой проект*
16	Тема 15. Цветные сны	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа, выставка*
17	Тема 17. Божьи коровки	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
		17	8.5	8.5	
Раздел 3. Графика (6 часов)					
1	Тема 1.Под дождем	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
2	Тема 2. Колючая семейка	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
3	Тема3. Деревья и кусты	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
4	Тема 4. Елочные игрушки	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа, выставка*
5	Тема 5. Птица-вьюга	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
6	Тема 6. Волшебные цветы	1	0,5	0,5	*Беседа, творческая работа*
		6	3	3	
		36	18	18	

3. Содержание учебного плана

1. Живопись

Теория

Живопись как язык цвета. Значение слова. Правильное употребление слова в речи. Продолжать знакомить детей с красками и закреплять навыки рисования кистью (набирать краску на ворс: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку). Проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы. Закреплять знание названий основных цветов. Познакомить с оттенками. Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Получение нового цвета путем механического смешивания. Свободное вливание. Цвета, относящиеся к теплой (холодной) цветовой гамме. Определение цветовой гаммы произведения. Гуашь, акварель, особенности работы. Инструктаж по технике безопасности.

Чтение произведений:

В.Кукас «Сказка про краски».

Е.Пермяк «Волшебные краски» ;

Практика: выполнение творческих работ с использованием техник нетрадиционного рисования.

Техники:

- Соединение – наложение цветовых пятен (красок) на влажную или сухую бумагу.

- Разбрызгивание цветов кисточкой или другим инструментом производится по влажной или сухой бумаге.

- Свободное выливание на влажную или сухую бумагу из какого-либо сосуда выливаются жидкие краски.

- Свободное дуновение (Кляксография) на жидкую краску, предварительно нанесённую на бумагу, можно подуть в разных направлениях. Чтобы получить спонтанные формы, можно использовать любую трубочку, например, пустой корпус шариковой ручки.

- Рисунок кистью – рисование на зернистой белой бумаге хорошей упругой кистью, смоченной тушью, является одной из наиболее эмоциональных техник. Текучие линии, разнообразные штрихи и возможность быстро и легко получить нежные полутона

являются хорошим подтверждением. Плавные и смелые линии являются залогом хорошего рисунка или же залог успеха в еле видных линиях.

2. Сюжетное рисование

Теория

Цель данного блока - научить ребенка передавать свои впечатления от окружающей действительности. Формировать умение создавать композиции в соответствии с возрастными особенностями детей. Приемы создания простейших композиций. Умение изображать в рисунке главное, т.е. те предметы и персонажи, которые выражают содержание данной темы, обогатить рисунок разными формами, цветом и тоном. Передача в рисунке отношений по величине, взаимному расположению в пространстве. Создание композиционно-выдержанного сюжета (расположение предметов на всем листе). Развитие умений в коллективной работе: рисовать в соответствии с темой (общим замыслом), художественно отображая предметы, живых существ и явления окружающей действительности. Возможность самостоятельного выбора знакомых техник рисования для передачи задуманного в работе.

Чтение произведений:

В.Драгунский «Друг детства»;

В.Осева «Синии листья»;

Д.Родари «О том, кто получится из кляксы»;

И.Бунин «Листопад»;

К.Лукашевич «Зима»;

К.Ушинский «Проказы старухи-зимы»;

Л.Яковлев «Какого цвета Новый год»;

Н.Сладкова «Бабочки и солнце»;

С.Козлов «Ежик и море»;

С.Козлов «Как ежик с медвежонком протирали звезды»;

Ю Мориц «Разноцветные котята».

Практика: выполнение творческих работ с использованием графических техник нетрадиционного рисования.

Техники:

- Наложение форм на скомканную бумагу, пропитанную краской, производится оттиском (как от печати) на рабочую поверхность.

- Рисование мыльными пузырями улучшает творческую фантазию, помогает видеть сходства между, на первый взгляд, ничем не похожими предметами.

-Рисунок белыми линиями – использование продавливания для создания специфического декоративного эффекта. Сначала создается рисунок на кальке, затем помещается на бумагу для рисования и прорисовываете линии твердым карандашом, иглой или шариковой ручкой, продавливая их в бумаге – основе. Затем изображение дорабатывается штриховкой с помощью мягких карандашей или пастели.

-Техники резервирования – основаны на несовместимости масла и воды. Выполняются цветные линии или пятна масляной пастелью, а затем кладется поверх тонкая отмывка туши, акварели или акриловых красок. Жирная основа пастели будет отталкивать разведенную водой краску, которая ляжет на участки бумаги вокруг пастельных штрихов, оставив хорошо заметными их цвет и текстуру.

- Полирование – использование трения и нажима для получения гладкой и блестящей поверхности. В сочетании с цветными карандашами полирование позволяет получить глянцевую поверхность, сгладить границы цвета и разровнять текстуру бумаги. Оно может создавать впечатление большего слияния цветов и усилить яркость и отражающие способности поверхности. Распространенным способом полирования является плотная штриховка белым карандашом поверх предварительно положенного красочного слоя, а также в полировке используют восковые мелки или карандаши.

3. Графика

Теория

Значение слова. Способы выполнения различных техник. Возможности применения техник в рисунке. Язык графики и главные его выразительные средства – это линия, штрих, контур, пятно и тон. Учить рисовать карандашами, акварельными мелками, пастелью и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков. Специфика работы с основными графическими материалами. Выделять технику среди других видов нетрадиционного рисования.

Чтение произведений:

А.Борто «Скворцы прилетели»;

А.Барто «Художник»;

В.Берестов «Альбом для рисования»;

Н.Павлова «Желтый, белый, лиловый»;

Н.Некрасов «Идет-гудет зеленый шум»;

Практика: выполнение творческих работ с использованием графических техник нетрадиционного рисования.

Техники:

- Тоновой рисунок - рисунок, в котором предметы изображаются путем имитации их светлотных характеристик - собственной окраски предметов, света и теней, как естественных, так и падающих.

- Рисунок пятнами – использование пятна и его непредсказуемых возможностей как художественной техники имеет долгую историю. В 1786 г. английский художник Александр Козенс посвятил целую книгу – «Новый метод, способствующий изобразительности в рисовании самобытных пейзажных композиций», где подробно описал, как пятно туши может быть использовано художникам для улучшения и оживления работы. Группа пятен, разбросанных по бумаги, способна, по словам Козенса, привести к появлению *«скопления случайных форм, из которых может быть составлен рисунок»*. При помощи этой техники можно выполнить целую работу, однако обычно она используется для создания конкретного эффекта на отдельном участке рисунка.

- Точечный метод – в данной технике изображение выполняется преимущественно точками, а не линиями. Группы маленьких черных точек, помещенных близко друг к другу, с расстояния читаются как пятна серого тона. Меняя размер и плотность расположения точек, можно добиться различных тональных эффектов. Эта техника часто используется в гравюре для получения полутонов и очень тонких линий, а так же в иллюстрировании естественнонаучных черно-белых изданий. Точки выполняются пером или карандашом. Точки могут иметь различные формы и размеры, если их выполнять различными материалами.

- Контурный рисунок – эта техника основана на возможности передачи трехмерной формы и объема при помощи линий, нанесенных графитными или цветными карандашами. Плоскости и кривизна объемных форм передаются исключительно линиями: наносятся внешние контуры формы и контуры в ее пределах, позволяющие моделировать изображение.

- Фроттаж – использование в рисовании для создания текстурных эффектов. Для фроттажа может быть использована любая твердая поверхность, на которую вы можете положить бумагу. Для перевода рисунка подходят большинство сухих материалов, в частности мягкие карандаши и стержневой конте. Можно сочетать с пастелью или цветными карандашами для создания эффекта прерванного цвета.

- Сграффито – процарапывание красочного слоя для обнажения нижележайщей поверхности. Это своего рода негативный рисунок, так как он получается путем удаления краски, а не ее добавления.

- Продавливание – основным принципом продавливания является получение углубления в бумаге. После этого слегка заштриховать поверхность с углублениями карандашом, который будет скользить над продавленным рисунком, в результате проявляющимся на цветном фоне.

4. Календарный учебный график.

№	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол–во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1 нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами арт-терапии*	1	Путешествие по радуге	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
2		2 нед	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Осенний букет	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
3		3 нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	В грибном царстве-государстве	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
4		4нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии, музыко-терапии*	1	Под дождем	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
5	октябрь	1 нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Вкусные дары щедрой осени	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
6		2 нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Морской пейзаж	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
7		3 нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Лесная тропинка	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*

8		4 нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Колючая семейка	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
9		1нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Собираемся на прогулку	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
10		2нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами арт-терапии, музыко-терапии, арт-терапии*	1	Золотые рыбки	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
11		3нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Деревья и кусты	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
12	ноябрь	4 нед	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Рисунки-невидимки	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
13		1нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами арт-терапии*	1	Чудесные превращения	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
14		2нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами арт-терапии*	1	Елочные игрушки	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
15		3нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Скоро Новый год	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
16	декабрь	4нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии, музыко-терапии*	1	Дед Мороз	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
17		1нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Птица-вьюга	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
18	январь	2нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии, арт-терапии, музыко-терапи*	1	Пингвины на льдинах	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*

19		3нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Обитатели подводного мира	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
20		4нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Зимние фантазии	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
21		1нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии, музыко-терапии*	1	У жирафа пятна, пятна	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
22		2нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Валентинки	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
23		3нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Волшебные цветы	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
24	февраль	4нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Совушки	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
25		1нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Открытка для мамы	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
26		2нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии, музыко-терапии*	1	Ветка мимозы	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
27		3нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Морское побережье	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
28	март	4нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами арт-терапии*	1	Ласточка	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
29		1нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Бежит, бежит ручеек	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
30	апрель	2нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии,*	1	Космические дали	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*

				музыко-терапии				
31		3нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Пасхальные открытки	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
32		4нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Березовая роща	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
33		1нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Весенняя фантазия	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
34		2нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Ландыши в вазе	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
35		3нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии*	1	Цветные сны	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*
36	май	4нед.	15.50	*Интегрированное занятие с элементами изо-терапии, музыко-терапии*	1	Божьи коровки	*гр. помещение*	*Опрос, творческое задание, наблюдение*

5. Методическое обеспечение программы

5.1. Методические материалы

5.1.1. Дидактическое обеспечение реализации программы

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
4. Детская литература с иллюстрациями художников.
5. Фотографии диких и домашних животных.
6. Литература по искусству.
7. Психолого-педагогическая литература

Занятия с детьми проводятся в специально отведённом кабинете или в группе. Педагог учитывает возможность вариативности в организации обстановки, в которой протекает работа с детьми. Продумывается расстановка рабочих столов (они

могут быть расположены и полукругом, и буквой “П”, и составлены в ряд). Все необходимые материалы (подбор которых педагог тщательно продумывает заранее, ещё до начала занятия) рационально размещены на столах и доступны каждому ребёнку. Предусматривается и некоторый запас материалов, на случай, если что-то будет испорчено, который располагается на одном из рабочих столов взрослого. Второй стол педагога, интерактивная доска (при наличии), как и школьная доска, используются для демонстрации наглядности, для показа приёмов изображения, презентаций, тематических видео материалов. Дети рассаживаются за столы свободно.

Техническое оснащение

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест (мольбертов), водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, школьная настенная и интерактивная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

Инструменты и материалы, необходимые в работе:

- бумага для черчения формата А4 и А3;
- гуашевые, акварельные краски;
- пастельные мелки, восковые мелки, свечи, тушь;
- цветной картон разного размера, кисти беличьи разного размера, кисти клеевые;
- салфетки бумажные и тканевые, папиросная бумага, наждачная бумага, ватные палочки;
- соль, мука, клей ПВА;
- штампы фабричного производства, трафареты из картона, зубные щётки, трубочки коктейльные, целлофановые пакеты;
- поролоновые губки, пенопластовые трафареты;
- коктейльные трубочки, палочки, старые стержни;
- природные материалы.

5.1.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программно-методическое обеспечение:

Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М. ТЦ Сфера, 2006. – 125с.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/А.В. Никитина – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 96с.

Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 64с.

5.2. Краткое описание общей методики работы

5.2.1. Методы обучения

Дети младшего дошкольного возраста чувствительны к неблагоприятным воздействиям, что проявляется в быстрой утомляемости и малой устойчивости внимания. Это объясняется незавершенностью развития центральной нервной системы, опорно-двигательного аппарата. Поэтому, при отборе методов, форм и приемов следует учитывать такие критерии, как:

- комфортная, радостная от процесса познания, атмосфера;
- целостное развитие личности ребенка;
- разнообразные методы, учитывающие потребности ребенка;
- игровая организация обучения, способствующая двигательной активности детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя на занятиях комфортно, знал, что его здесь любят, поддержат.

Для реализации рабочей программы «Веселая радуга» по изобразительной деятельности используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возраста и особенностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное психофизических возможностей;
- слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, пед.оценка);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- практические – упражнения, эксперименты и др.

Все методы используются в комплексе:

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.

2. Обеспечение главных условий общения.

3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.

4. Использование различных коммуникативных средств.

Успех реализации программы во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание. С их помощью можно вызвать у учащихся интерес и помочь овладеть детям нужными знаниями, навыками и умениями.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).
- объяснительно-иллюстративный,
- Игровой.

5.2.2. Формы организации образовательного процесса и учебного занятия:

Основная форма организации образовательного процесса: очная, групповая.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и реализовываются в следующих организационных формах:

занятия интегрированного характера, включающие беседы, игры, творческие задания, выставки, конкурсы, мастер-классы, вернисажи, наблюдение, праздники, практические занятия, представления, презентации и др.

5.2.3. Педагогические технологии, используемые при реализации ДООП

Здоровьесберегающая технология, направленная на:

1. Организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

2.Развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры обучающихся.

3.Воспитание у обучающихся привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

4.Накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его.

5.Обретение валеологической компетентности, позволяющей обучающемуся самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Социо - игровые технологии, направленные на появление количественных и качественных изменений в уровне основных линий развития обучающихся:

1.Расширение кругозора и познавательной активности ребенка.

2. Развитие интеллектуально-творческого потенциала ребенка: внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии.

3.Развитие способностей ребенка сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, придумывать оптимальные решения.

4. Сформированность самостоятельности в определении подходов, позиций при решении творческих задач.

5. Сформированность коммуникативных навыков командной работы.

6. Сформированность мотивации к учебной деятельности.

Технология проектной деятельности направлена на:

1. развитие свободной творческой личности ребенка, с учётом его индивидуальных потребностей, желаний и интересов.

2. создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, взрослых и педагогов.

3. участие в проектной деятельности родителей.

Технология проблемного обучения является одним из наиболее эффективных средств активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся. Проблемное обучение заключается в создании (организации) педагогом проблемных ситуаций; осознании, принятии и разрешении этих ситуаций в процессе совместной деятельности педагога и ребенка при максимальной самостоятельности обучающегося и под общим руководством педагога, направляющего их деятельность. Этот вид обучения не только способствует формированию необходимой системы знаний, умений и навыков, но и создает условия для достижения высокого уровня развития обучающихся, развития их способности к самообразованию, формированию у них особого стиля умственной деятельности, развитию их исследовательской активности и самостоятельности.

Личностно-ориентированные технологии направлены на:

1.обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка.

2.обеспечение индивидуального дифференцированного подхода к личности каждого ребенка.

3.обеспечение бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка.

4.реализацию имеющихся природных потенциалов личности.

Информационно - компьютерные технологии обучения позволяют использовать специальные методы, программные и технические средства работы с информацией и предназначенные для создания новых возможностей эффективного достижения дидактических целей. Это технологии обучения, в которых основным средством подготовки и передачи информации обучающемуся является компьютер. Эта технология позволяет педагогу расширять формы, методы, приемы в обучения и воспитании детей: аудио, видеозаписи, презентации, проводить интерактивные игры.

Для педагога данная технология расширяет возможности повышения профессионального мастерства, использование **с**етевой формы реализации дополнительной образовательной программы. Продуктивное использование ИКТ технологии позволяет использовать ее для диссеминации своего опыта на разных площадках педагогического сообщества.

5.3. Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий обучающихся

В соответствии с Приказом Министерством просвещения Российской Федерации приказом от 27 июля 2022 года N629, в котором большое внимание отведено организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями, к педагогам дополнительного образования предъявляются высокие требования к уровню обучения и воспитания каждого обучающегося, что находит отражение и в программах дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселая радуга» рассчитана на детей 5-6 лет, проявивших к ней заинтересованность, и доступна для различных категорий обучающихся.

Уникальность программы арт-терапия «Веселая радуга» заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. инициирует резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии, разница

заключается только в качестве достигаемого результата. Программа подходит для детей с задержкой психического развития, проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации, поведения.

Особенности развития детей с ОВЗ не препятствуют освоению ими общеразвивающих программ, но обуславливают необходимость их определенной адаптации с учетом психологических особенностей детей данной категории. Следует отметить, что дети с ОВЗ обладают достаточными компенсаторными возможностями, однако для включения компенсаторных механизмов необходимо использование эффективных средств и методов педагогического воздействия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселая радуга» предусматривает возможность организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе для обучающихся, проявивших выдающиеся способности. Выявление предпосылок одарённости обучающихся теми или иными способностями (художественные, академические, литературные, музыкальные, артистические, спортивные) позволяет использовать педагогическую методику Савенковой А.И «Методика оценки общей одаренности».

Программа направлена на создание условий для выявления, поддержки, воспитания и развития индивидуальных способностей обучающихся, создание среды, формированию и максимально полной реализации творческих способностей воспитанников в различных образовательных областях.

Программа «Веселая радуга» доступна для детей, проживающих в любой местности. Условия для реализации программы не нужно создавать искусственно. Она уже существует в виде естественной для ребенка среды жизнедеятельности, помещения и территория ДОУ, социальная сфера микрорайона.

Отмечается доступность дополнительной общеобразовательной программы для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, ввиду того, что изобразительное творчество помогает отрефлексировать негативные эмоции, что особенно важно для дошкольников, которые часто не могут просто выразить пережитый негативный опыт. На занятиях дети смогут сублимировать негативные чувства и переживания в творческую, созидательную активность. Это, во-первых, облегчает состояние ребенка, попавшего в трудную жизненную ситуацию, помогает получить психологическую

разрядку. Во-вторых, ребенок приобретает положительный опыт самореализации через творчество, что повышает его самооценку, за счет приобретения и актуализации новых знаний, умений, навыков и получения одобрения его деятельности со стороны педагога и сверстников. Программа в определенной степени направлена на создание равных стартовых возможностей для каждого обучающегося, так как не предусматривает особых материальных вложений со стороны семей обучающихся. Реализация программы предполагает профилактическую работу с детьми асоциального поведения, отвлечение от негативного влияния улицы, приобщение через отработанные педагогические технологии к здоровому образу жизни, оздоровлению и облагораживанию круга общения, создание условий для физического, психического и социального благополучия обучающихся. Это залог для полноценного и гармоничного развития личности.

6. Воспитательный компонент

Реализация программы воспитательной работы направлена на взаимодействие педагога с обучающимися (индивидуально), с детским коллективом, с семьей обучающегося. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, отраженным в содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Воспитательная составляющая ДООП программы «Весёлая радуга» является:

-овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми.

Основная цель ДООП «Весёлая радуга –раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя и преображения окружающего мира по законам красоты, приобщение к отечественной и мировой художественной культуре.

Воспитательный модуль (воспитательная работа) предусматривает организацию педагогических условий для осознания обучающимися воспитательных ситуаций, опыта межличностных отношений, направленных на формирование личности взрослеющего человека.

Реализация воспитательного компонента осуществляется с помощью личностно-персонифицированного подхода и ориентирована на целевые приоритеты возрастных особенностей обучающихся дошкольного возраста, с опорой на развитие их культуры социального поведения с учетом быстрой информатизации общества, культурных ценностей.

Воспитательный потенциал ДООП «Весёлая радуга» реализуется посредством:

- установления доверительных отношений на занятии, активизации художественной деятельности обучающихся;
- побуждения обучающихся на занятиях соблюдать нормы поведения, правила общения, принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечения внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, к получаемой на занятиях социально значимой информацией;
- демонстрации примеров ответственного, гражданского поведения, проявления гуманизма, человеколюбия, добросердечности (на основе подбора соответствующих текстов, задач, проблемных ситуаций и пр.);
- применения на занятиях интерактивных форм обучения, интеллектуальных игр для получения навыков групповой работы, установления партнерских, позитивных межличностных отношений в группе,
- подбора проблемных ситуаций для обсуждения в группе, детском объединении;
- установления доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога,
- привлечения внимания обучающихся к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- демонстрации обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения в коллективе;
- соблюдения на занятии общепринятых норм поведения, правил общения с педагогом и сверстниками, принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
- Применение на занятиях различных форм творческой деятельности для получения возможности самореализации и осмысления изученного материала.

Основой воспитательной работы в рамках ДООП являются следующие составляющие:

- ключевые образовательные события;
- создание условий для социального роста обучающихся;

- поддержка творчества и социальной активности обучающихся.

В ходе освоения ДООП «Весёлая радуга» обучающиеся будут включены в следующие воспитательные практики:

- выставки творческих работ, конкурсы;
- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие);
- индивидуальная творческая деятельность
- кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения);
- ТРИЗ технологии
- Игры драматизации
- Соревнование (игра-приключение, квест-игры на заданную тему) и т.д.

Результатом освоения программы воспитания станет:

- привитие нравственных ценностей через освоение азов художественной культуры и искусства;
- формирование гармоничной, социально-активной личности обучающихся, способных к постоянному самообразованию и самосовершенствованию;
- развитие самоконтроля, формирование ценностного отношения к труду взрослых, своему труду, бережное отношение к деньгам как к ресурсу.

Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень воспитательных событий и мероприятий с учетом единого плана (программы) «Весёлая радуга».

Календарный план воспитательной работы

Памятная дата/ юбилейное событие	**Мероприятие/Проект**	**Направления воспитания/ценности**	**Категория воспитанников**
СЕНТЯБРЬ			
1 сентября. День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное	Все возрастные группы
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с	Беседа День окончания Второй мировой войны, Беседа «Терроризм – угроза общества» Тренировка «Эвакуация»	Социальное, познавательное, патриотическое	Подготовительная группа

терроризмом;			
8 сентября. Международный день распространения грамотности	✚ Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать, понимать речь; обладать знаниями, необходимыми для эффективного общения с окружающими). ✚ Проект «Хочу стать грамотным».	Социальное, познавательное, патриотическое	Старшая и подготовительная группы
21 сентября. День урожая	✚ Проекты и Выставки «Осенние натюрморты», «Осенние картины». ✚ Выставка поделок из овощей «Что нам осень подарила» ✚ Проекты и Выставки «Дарит Осень урожай!», «Осенний вернисаж». ✚ Выставка поделок из овощей и фруктов «Чудеса в корзинке»	Познавательное, социальное, трудовое	Все возрастные группы
25 сентября. День освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков	✚ Проект Достопримечательности г.Смоленска», ✚ Проекты: «Смоленщина, мы гордимся тобой!», «Знаменитые люди Смоленщины». ✚ Фотоконкурс, виртуальная экскурсия «Путешествие по Смоленщине», «Памятные места»	Социальное, патриотическое, познавательное	Все возрастные группы
27 сентября. День работника дошкольного образования	✚ Мероприятие «Знакомство с интересными людьми» (воспитателями, логопедами и т.п.) ✚ Беседа «Кто работает в детском саду?», ✚ Беседа: «Мой лучший день в детском саду». ✚ Изготовление открыток работникам детского сада. ✚ Квест-игра «Люди каких профессий работают в нашем детском саду?» ✚ Выставка осенних букетов «Цветочная симфония». ✚ Изготовление поздравительных открыток, плакатов работникам ДОУ. ✚ Праздничный концерт «От всей души».	Социальное, трудовое,	Все возрастные группы
ОКТЯБРЬ			
1 октября. Международный день пожилых людей.	✚ Акция «Из детских рук – частичку теплоты» ✚ Праздничный концерт «Люди пожилые – сердцу дорогие» ✚ Проект «Родные люди» ✚ Проект «Бабушкин сундук. Семейные реликвии»	Социальное	Все возрастные группы
1 октября. Международный день музыки	✚ Проект «Мир прекрасной музыки» (Блоки: «Путешествие в концертный зал», «В стране музыкальных сказок», «Музыка и природа», «В мире	Социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы

	музыкальных инструментов») - Проект «Смоленск музыкальный. Композиторы Смоленщины». - Музыкальные игры и хороводы Смоленской области		
4 октября. Всемирный день защиты животных	- Проект «Люби и знай родной свой край» (Животный мир Смоленщины). Красная книга Смоленщины. - Виртуальная экскурсия «Смоленский зоопарк». Проект «В мире животных от Арктики до Антарктиды». - Фотоконкурс «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Познавательное, экологическое	Все возрастные группы
5 октября. День учителя.	- Беседа «Школа и учителя»	Социальное	Подготовительная группа
14 октября. Покров	- Проект «Покров день» (традиции и обычаи). - Экскурсия в церковь Антония и Феодосия Печерских. - Развлечение «Великий покров».	Патриотическое, познавательное, социальное	Все возрастные группы
16 октября. День отца в России.	- Проект «Самый лучший – папа мой!» - Спортивный семейный праздник «День отца» (совместно с отцами)	Патриотическое, социальное, семейное, физическое	Все возрастные группы
16 октября. Всемирный день хлеба.	- Проект «Хлеб – всему голова!» - Составление альбома «Хлебобулочные изделия» (оформление семьей информационного листка для альбома)	Познавательное, трудовое	Все возрастные группы
НОЯБРЬ			
3 ноября. 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика С.Я. Маршака (1887-1964)	- Викторина «Стихи и сказки С. Я. Маршака». - Творческий конкурс «Герои сказок и стихов Самуила Яковлевича Маршака» (рисунки, аппликация, поделка)	Социальное, этико-эстетическое	Старшая и подготовительная группы
4 ноября. День народного единства	- «Мы дружбою своей сильны и Родиной своей горды». - «Дружат дети всей земли. В единстве наша сила. Мы разные, но мы вместе».	Патриотическое, социальное	Все возрастные группы
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов	- Беседа «На службе нашей Родины». - Просмотр презентации	Патриотическое, социальное	подготовительная группа

внутренних дел России;			
27 ноября. День матери в России	✔ Детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», ✔ Беседа «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» ✔ Фотовыставка «Я и моя мама». ✔ Праздник «Будьте счастливы, мамы Земли!» ✔ Выставка декоративно-прикладного искусства «Подарок маме своими руками»	Патриотическое, познавательное, социальное	Все возрастные группы
30 ноября. День государственного герба Российской Федерации	✔ Беседа о символе страны. ✔ Рисование герба страны	Патриотическое, этико-эстетическое	Старшая и подготовительная группы
ДЕКАБРЬ			
3 декабря. День неизвестного солдата	✔ Беседы и просмотр материалов (презентации, иллюстрации и т.п.) о памятных местах и мемориалах неизвестному солдату ✔ Проект «Книга памяти» ✔ Совместное групповое творчество (поделка) «Памяти неизвестного солдата» ✔ Спортивно-игровое мероприятие «Сильные духом»	Патриотическое, познавательное, физическое, оздоровительное	Старшая и подготовительная группы
3 декабря. День инвалидов	✔ Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» ✔ Этические беседы «Если добрый ты…», «Мир спасет доброта» ✔ Выставки детских работ (групповых плакатов) «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	Патриотическое, познавательное, физическое, оздоровительное	Старшая и подготовительная группы
5 декабря. День добровольца (волонтера)в России	✔ Беседа с детьми «Кто такие добровольцы (волонтеры)?» ✔ «Умеешь сам - научи другого» - оказание помощи малышам. ✔ Акции «Деревьям тепло», «Столовая для птиц!», «Подарки для ёлки».	Патриотическое, познавательное, трудовое, физическое	Старшая и подготовительная группы
8 декабря. Международный день художника	✔ Ознакомление с великими художниками. ✔ Виртуальная экскурсия «Добрый художник – сказочник Виктор Михайлович Васнецов» ✔ Рисование на мольберте	Этико-эстетическое, социальное	Все возрастные группы
9 декабря. День героев Отечества	✔ Беседы «Герои России вчера и сегодня», «Награды России» ✔ Путешествие по «Реке времени». ✔ Спортивно-игровое мероприятие	Патриотическое, познавательное социальное	Старшая и подготовительная группы

	«Богатырские забавы»		
10 декабря. День прав человека	✚ Беседы «Я – человек. Мои права и обязанности». ✚ Акция «Будем вежливы друг к другу»; «Наши добрые дела» и поступки».	Социальное, познавательное	Все возрастные группы
12 декабря. День Конституции Российской Федерации	✚ Тематические беседы об основном законе России, государственных символах. ✚ Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России». ✚ Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшая и подготовительная группы
20 декабря. День безопасности	✚ Игра-развлечение: «Безопасный дом», «Азбука дорожного движения». ✚ Участие в акции «Безопасное поведение на железной дороге и железнодорожном транспорте». ✚ Участие во Всероссийской акции «Безопасность детства» (безопасность на воде, безопасные окна). ✚ Мини-проект: «Безопасная дорога в детский сад»/экскурсия к проезжей части.	Социальное, познавательное	Все возрастные группы
27 декабря. 190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова	✚ Виртуальная экскурсия «Путешествие в Третьяковскую галерею»	Этико-эстетическое, социальное	Старшая и подготовительная группы
31 декабря. Новый год	✚ Новогодние утренники. Проект «Что такое Новый год». ✚ Конкурс поделок «Новогодняя сказка». ✚ Конкурс оформления групп «Новый год за собой Рождество ведет». ✚ Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе». ✚ Мастерская Деда Мороза («Елочная игрушка», «Новогодняя открытка», выставка «Зимние мотивы»)	Социальное, познавательное, этико-эстетическое, трудовое	Все возрастные группы
ЯНВАРЬ			
7 января. Рождество Христово	✚ Просмотр мультфильма «Рождество Христово», мини-проект «Что такое Рождество?»	социальное, познавательное	Все возрастные группы
27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской	✚ Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» ✚ Знакомство с художественной литературой и музыкальными	Патриотическое, социальное, познавательное	Старшая и подготовительная группы

блокады День освобождения Красной армией крупнейшего лагеря смерти Аушвиц – Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	произведениями по теме - Оформление папки – передвижки «Мы помним, мы гордимся»		
ФЕВРАЛЬ			
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	- Просмотр презентации (произведений художественного творчества) «Сталинградская битва»	Патриотическое, познавательное	Подготовительная группа
8 февраля. День российской науки	- Опыты и эксперименты с детьми с предметами неживой и живой природы. - Проект «Удивительное-рядом». - Тематическая неделя «Хочу все знать» - Презентация «Великие учёные России» - Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом - Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Патриотическое, познавательное	Все возрастные группы
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	- Просмотр презентации (беседа) «Наши герои».	Патриотическое, социальное,	Старшая и подготовительная группы
21 февраля. Международный день родного	- Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)	Патриотическое, социальное, Патриотическое, познавательное,	Старшая и подготовительная группы

языка	«Познание»: «Мы – россияне, наш язык – русский» «Ярмарка» (традиции русского народа)	социальное, этико-эстетическое	
23 февраля. День защитника Отечества	Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное, семья	Все возрастные группы
20-26 февраля. Масленица.	Масленичная неделя. Разучивание русских народных игр, закличек. Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
МАРТ			
8 марта. Международный женский день	Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам» Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» Праздник «Старые песни о главном»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
13 марта. 110 лет со дня рождения Сергея Владимировича Михалкова	Чтение произведений С. В. Михалкова, рассматривание иллюстраций Проект «Знакомство с творчеством С. В. Михалкова» Викторина «Путешествие по страницам книг С. В. Михалкова» Рисование на тему «Дядя Степа - милиционер»	Патриотическое, познавательное, речевое, социальное, этико-эстетическое	Старшая и подготовительная группы
18 марта. День воссоединения России и Крыма	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшая и подготовительная группы
22 марта. Сороки	Фольклорное развлечение «Сороки». Перелетные птицы. Птицы нашего края. Проект/выставка/альбом «Птицы Смоленского края».	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
27 марта. Всемирный день театра	Беседы-рассуждения: «Что мы знаем о театре», «Кто в театре самый главный» Проект «В театр всей семьей» День театра (игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы

	театров) - Проект «Знаменитые артисты театра, родившиеся на Смоленщине». - Аппликация «Театральный билет» - Рисование «Афиша»		
	АПРЕЛЬ		
2 апреля. День детской книги.	- Беседа с показом презентации «Путешествие в прошлое книги» - Рассматривание портретов детских писателей и беседа о них - Беседа с показом презентации «Знакомство с художниками - иллюстраторами» - «Книжкина больничка» (ревизия и ремонт книг, беседы о бережном отношении к книгам, о том, как она появляется на прилавках магазинов) - Оформление выставки «Любимые книжки», «Наши любимые сказки» - Рисование «Обложки любимых книг» - Конкурс чтецов «Юные почитатели поэзии»	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
7 апреля. Всемирный день здоровья.	- Беседы: «Чистота и здоровье»; «Мое тело»; «Полезные и вредные продукты»; «Для чего нужна зарядка» - Выставка рисунков «Кто спортом занимается – с болезнями не знается» - Спортивное развлечение «Будь здоров»	Оздоровительное, познавательное, социальное, физическое	Все возрастные группы
12 апреля. День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	- Организация выставки по теме «Космос»; - Просмотр видеофильма/презентации (о космосе, космических явлениях). - Организация выставки «Если только захотим, тоже в космос полетим» - Квест «Космическое путешествие» - Конструирование «Ракета», «Спутник»	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое	Все возрастные группы
16 апреля. Пасха	- Развлечение «Светлый праздник пасхи». - Конкурс поделок «Пасхальный сувенир». - Роспись пасхальных яиц.	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
22 апреля. Всемирный день Земли	- Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле «Для чего нужны батарейки» - КВН с родителями «Земля – наш общий дом» - Экологическая акция «Сдай	Познавательное, экологическое	Все возрастные группы

	батарейку – спаси ежика» - Рисование листовок «Сдай батарейку - спаси ёжика» - Мини-проект «Реки и озера Смоленщины».		
30 апреля. День пожарной охраны	- Беседы с детьми о профессии «пожарный», о МЧС, о соблюдении правил пожарной безопасности - Экскурсии по детскому саду: «Знакомство с пожарной сигнализацией», «Пути (план) эвакуации» - Рисование листовок «Спасем лес от пожара» - ИГРЫ: сюжетно-ролевые «Вызов пожарных», «Едем на пожар», «Пожарная часть»; подвижные «Пожарные на учениях», «Спасение пострадавших», «Земля, вода, огонь, воздух» - Развлечение «Пожарные на учениях»	Познавательное, социальное, экологическое, этико-эстетическое	Все возрастные группы
МАЙ			
1 мая. Праздник Весны и Труда	- Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. - Знакомство с пословицами и поговорками о труде. - Весенние утренники.	Познавательное, социальное, трудовое, этико-эстетическое	Все возрастные группы
9 мая. День Победы. Международная акция «Георгиевская ленточка»	- Оформление в группах уголков патриотического воспитания «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Наши герои земляки». - «Праздничное занятие «Этот День Победы». - Экскурсия к памятному знаку. Возложение цветов - Совместно с родителями оформить альбом «Книга памяти» (ветераны ВОВ)	Патриотическое, познавательное, социальное	Все возрастные группы
15 мая. Международный день семьи	- Проект «Древо семьи. Герб семьи». - Фотоконкурсы «Как мы отдыхаем всей семьёй».	Познавательное, социальное.	Все возрастные группы
19 мая: День детских общественных организаций России	- Беседа (просмотр презентации) «Разговоры о важном. Кто такие пионеры?	Познавательное, социальное.	Старшая и подготовительная группы
24 мая. День славянской письменности и культуры	- Беседа «Детям о святых Кирилл и Мефодий и нашей азбуке» - Просмотр православного мультфильма «Азбука славян» 2018 - Конкурс поделок буквы «Кириллица» и «Глаголица».	Патриотическое, познавательное	Старшая и подготовительная группы

	Проект «Неделя славянской письменности».		
ИЮНЬ			
1 июня. День защиты детей	Фольклорное развлечение «Троицу встречаем, венки завиваем» Конкурс рисунков на асфальте «Русская береза»	Патриотическое, социальное, семья	Все возрастные группы
4 июня. Троица	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
6 июня. День русского языка	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшая и подготовительная группы
9 июня. Международный день друзей	Беседа «Давайте никогда не ссориться». Игра-ситуация «Вручи подарок другу». Строительные игры. «Строим дом дружбы». Музыкально-спортивный праздник «Подари улыбку другу»	Познавательное, социальное, физическое	Все возрастные группы
12 июня. День России	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине. Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!». Участие в акциях ко Дню России.	Патриотическое, познавательное	Все возрастные группы
18 июня. День народных художественных промыслов	Проект/выставка «Народные промыслы России», «Смоленские промыслы и ремесла», «Смоленская игрушка». Сюжетно-ролевая игра «Магазин народных промыслов» Разучивание пословиц и поговорок о мастерстве русского народа Конструирование из бумаги: «Русская красавица» (кукла из конуса) Вечер развлечений «Ярмарка - золотые руки мастеров»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
22 июня. День памяти и скорби	Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт». Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «Катюша». Совместное рисование на тему «Я хочу чтоб не было больше войны!». Презентация «Дети войны». День памяти и скорби – акция «Свеча памяти».	Патриотическое, познавательное, социальное	Все возрастные группы
ИЮЛЬ			
8 июля. День семьи, любви и верности	Беседы «Моя семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники» Творческая мастерская «Ромашка на счастье»	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы

	✓ Презентация поделок «Герб моей семьи»		
30 июля. День Военно-морского флота	✓ Рассматривание портретов о русских полководцах (Ф. Ф. Ушаков, П. С. Нахимов). ✓ Рассказ о моряках, которые сделали географические открытия (В. Беринг, А. Чириков...) ✓ Знакомство детей с историей возникновения Российского флота и его основателем - царём Петром I. ✓ Беседы: «Профессия – моряк». ✓ Рассматривание альбома «Защитники Родины».	Патриотическое, познавательное	Все возрастные группы
АВГУСТ			
12 августа. День физкультурника	✓ «Путешествие по тропинкам здоровья» ✓ Спортивная эстафета «Летом весело играем и здоровье сохраняем» ✓ Выставка рисунков «Со спортом дружить – здоровыми быть»	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
19 августа. Спас	✓ Познавательно-развлекательное мероприятие «Спас -всего про запас». ✓ Хороводы, пели песни, музыкальные хороводные игры. ✓ Декоративная лепка (соленое тесто, пластилин) «Корзинка с яблоками»	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
22 августа. День государственного флага Российской Федерации	✓ Беседы: "Флаг моей страны", "Белый, синий, красный" ✓ Изготовление группового альбома «Наша Родина – Россия» ✓ Квест - игра ко Дню Государственного флага Российской Федерации «Флаг державы – символ славы» ✓ Участие в акциях ко Дню российского флага	Патриотическое	Все возрастные группы
27 августа. День российского кино	✓ Беседы и презентации на темы: «Что мы знаем о кино?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кто снимает кино?» ✓ Выставка поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма». ✓ Путешествие по сказкам и мультфильмам»	Социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы

7. Литература

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.

2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К˚», 1998.– 256с.

3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.

5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

7. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.

8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.

10. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.

11. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

12 . Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать: Анализ форм и создание образа: Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Вентана – Граф, 2007. – 64 с.: ил. – (Предшкольная пора).

13.Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать: Графика, живопись и народные промыслы: Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Вентана – Граф, 2007. – 96 с.: ил. – (Предшкольная пора).

14.Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

16. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

17. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.

18. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: ACADEMIA, - 1999. – 96с.

19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

20. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

21. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи: Кн. Для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992. – 126 с., 16 л.ил.

22. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк.учреждений. – М.: Гуманитар.изд.центр.ВЛАДОС, 2003. – 160 с.

23. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк.учреждений. – М.: Гуманитар.изд.центр. ВЛАДОС, 2003. – 176 с.