

Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Золотая рыбка» Смоленского района Смоленской области

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 30.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом №83-о от
30.08.2024 года
заведующий МБДОУ д/с
«Золотая рыбка»
Матвеева М.К.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Театральные ступеньки»

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Маркелова Софья Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Печерск, 2024 год

1.Пояснительная записка

«Театр есть искусство отражать».

Константин Станиславский

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Театральные ступеньки” разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МБДОУ д/с «Золотая рыбка».
- Локальные акты образовательной организации.

1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Театральные ступеньки” имеет художественную направленность. Данная программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную на формирование и развитие творческих способностей обучающихся на основе театральной деятельности дошкольного возраста 6-7 лет.

Главным направлением программы “Театральные ступеньки” является художественное, нравственное и эстетическое развитие детей посредством театральной деятельности.

1.2 Актуальность программы

Большие резервы в деле приобщения детей дошкольного возраста к миру духовной красоты скрыты в детской театральной игровой деятельности с ее радостной эмоциональностью, образностью, моторной активностью, коллективным участием, развитием творческой инициативы, разнообразными воспитательными и образовательными возможностями.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем приобретать жизненный опыт, - все это помогает осуществить театр.

Театр - это средство эмоционально – эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать социальные навыки поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях, стремиться приносить в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

В своей работе в театральном кружке мной предпринята попытка по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы.

1.3. Отличительная особенность программы

Программа дополнительного образования театрального кружка составлена на основе обязательного минимума содержания по театральному развитию для детей дошкольного возраста, федерального компонента государственного стандарта.

Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно - воспитательного процесса и процесса “проживания” театра, его “проникновение” в жизнь ребёнка.

Работа по программе “Театральные ступеньки” осуществляется с учетом возрастных особенностей обучающихся: их подвижности, образности мышления, эмоциональности, интереса к театральной деятельности. Такой подход в полной мере отвечает традиционным нормам. Особое внимание уделяется качеству отбираемого для освоения детьми материала.

1.4 Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 7 лет.

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельность позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Объем программы - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы один год обучения в количестве 36 часов с учебной нагрузкой 1 час в неделю.

Формы организации образовательного процесса: очная.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и реализовываются в следующих организационных формах:

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа, теоретические, практические.

Структура занятия.

Вводная часть:

- Приветствие
- Двигательная и артикуляционная гимнастики.

Основная часть:

- Беседа
- Ритмопластика
- Культура и техника речи
- Инсценировки
- Основы театральной культуры
- Работа над спектаклем.

Заключительная часть — театральная игра.

Срок освоения программы – определяется содержанием программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе; продолжительность программы 1 уч.год (с сентября по май).

Режим занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью для детей 6-7 лет – 30 минут согласно нормам СанПиНа.

1.5 Цель программы – развитие творческих возможностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

Обучающие:

- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный и т.д.)

- Учить детей через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.
- Знакомить детей с природными явлениями, предметами ближайшего окружения, общественной жизнью, входящим в содержание театральных игр и упражнений.
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Развивающие:

- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизированные способности у детей;
- Развивать в детях творческое начало;
- Развивать в детях способность не бояться сцены, раскрепощенно чувствовать себя на сцене.
- Развивать коммуникативные качества детей посредством приобщения к театральному искусству.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей миролюбие, доброжелательное поведение, создавать благоприятные условия для развития эмоционально-волевой сферы.
- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.
- Создавать условия для проявления детьми любви к театру, уважения к театральным традициям своего народа.

1.6. Планируемые результаты реализации программы

- Ребенок владеет элементами художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- У ребенка сформированы простейшие образно-выразительные умения, умеет имитировать характерные движения сказочных животных.
- Ребенок знаком с различными видами театра (кукольный, музыкальный и т.д.)
- Ребенок умеет через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.
- Ребенок знает природные явления, предметы ближайшего окружения, знаком с общественной жизнью, входящей в содержание театральных игр и упражнений.
- У ребенка активизирован словарь, сформирована звуковая культура речи, интонационный строй, диалогическая речь.

- У ребенка развита самостоятельность, инициатива и импровизированные способности;
- В ребенке развито творческое начало;
- У ребенка развита способность не бояться сцены, раскрепощенно чувствовать себя на сцене.
- У ребенка развиты коммуникативные качества.
- У ребенка сформировано доброжелательное поведение, созданы благоприятные условия для развития эмоционально-волевой сферы.
- Созданы условия по сохранению социально-нравственного, психического здоровья.
- Созданы условия для проявления ребенком любви к театру, уважения к театральным традициям своего народа.

1.7. Условия реализации программы

Музыкальный зал

1.8. Формы аттестации/контроля.

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются способы отслеживания результатов — это:

- Педагогическое наблюдение,
- Наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками,
- Анкетирование, опросы,
- Тестирование,
- Отслеживание уровня творческой активности,
- Устный опрос,
- Индивидуальные и групповое выполнение творческих заданий,
- Индивидуальное и групповое выполнение элементов упражнений,
- Наблюдение за творческой активностью во время выступления,
- Творческие задания,
- Практические результаты итоговых выступлений.

Виды контроля включают:

- **Предварительный контроль** проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у обучаемых имеющихся знаний, умений и навыков; По его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно - тематического плана;

- **Итоговый контроль** (май) проводится в конце каждого учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год. В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов:

Формы подведения итогов:

- Занятия интегрированного типа;
- Развлечения;
- Показ спектакля;
- Видео и фотоматериалы;
- Участие в конкурсах различного уровня;
- Отзывы родителей, педагогов ДОУ.

1.9. Оценочные материалы.

Реализация программы дополнительного образования “Театральные ступеньки” предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика развития проводится 2 раза в год: в начале года (сентябрь) с целью определения уровня развития детей, и в конце года (май) с целью определения уровня освоения воспитанниками образовательной программы.

Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности проводится на основе творческих заданий.

<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Задание 1</i>	<i>Задание 2</i>	<i>Задание 3</i>

Творческое задание N 1

Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»

Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

Задачи: понимать основную идею сказки, сопереживать героям.

Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке.

Подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

Материал: наборы кукол театров кукольного, настольного и на фланелеграфе.

Ход проведения.

1. Воспитатель вносит «волшебный сундучок», на крышке которого изображена иллюстрация к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк».

Дети узнают героев сказки. Воспитатель поочередно вынимает героев и просит рассказать о каждом из них: от имени сказочника; от имени самого героя; от имени его партнера.

2. Воспитатель показывает детям, что в «волшебном сундучке» спрятались герои этой сказки из различных видов театра, показывает поочередно героев кукольного, настольного, теневого, театра на фланелеграфе.

Чем отличаются эти герои? (Дети называют различные виды театра и объясняют, как эти куклы действуют.)

3. Воспитатель предлагает детям разыграть сказку. Проводится жеребьевка по подгруппам. Каждая подгруппа разыгрывает сказку, используя театр на фланелеграфе, кукольный и настольный театры.
4. Самостоятельная деятельность детей по разыгрыванию сюжета сказки и подготовке спектакля.
5. Показ сказки зрителям.

Творческое задание N 2

Создание спектакля по сказке «Заячья избушка»

Цель: изготовить персонажи, декорации, подобрать музыкальные характеристики главных героев, разыграть сказку.

Задачи: понимать главную идею сказки и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), уметь их охарактеризовать.

Давать характеристики главных и второстепенных героев.

Уметь рисовать эскизы персонажей, декораций, создавать их из бумаги и бросового материала. Подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю. Уметь передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь.

Проявлять активность в деятельности.

Материал: иллюстрации к сказке «Заячья избушка», цветная бумага, клей, цветные шерстяные нитки, пластиковые бутылочки, цветные лоскутки. Ход проведения.

1. К детям приходит грустный Петрушка и просит ребят помочь ему.

Он работает в кукольном театре. К ним в театр придут малыши; а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам. Воспитатель предлагает помочь Петрушке, изготовить настольный театр самим и показать сказку малышам.

2. Воспитатель помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы: «Расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Ответить на этот вопрос надо от лица зайчика, лисы, кота, козлика и петуха.
3. Воспитатель обращает внимание, что сказка будет малышам интересна, если она будет музыкальной, и советует выбрать музыкальное сопровождение к ней (фонограммы, детские музыкальные инструменты).
4. Воспитатель организует деятельность по изготовлению персонажей, декораций, подбору музыкального сопровождения, распределению ролей и подготовке спектакля.
5. Показ спектакля малышам.

Творческое задание N 3

Сочинение сценария и разыгрывание сказки

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Задачи: побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки. Уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец.

Уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки.

Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

Материал: иллюстрации к нескольким сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации.

Ход проведения.

1. Руководитель объявляет детям, что сегодня в детский сад придут гости. Они слышали, что в нашем детском саду есть свой театр и очень захотели побывать на спектакле. Времени до их прихода остается мало, давайте придумаем, какую сказку мы покажем гостям.
2. Руководитель предлагает рассмотреть иллюстрации сказок «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь» и другие (по выбору воспитателя).

Все эти сказки знакомы детям и гостям. Воспитатель предлагает собрать всех героев этих сказок и поместить их в новую, которую дети сочиняют сами. Чтобы сочинить сказку, нужно придумать новый сюжет.

- Как называются части, которые входят в сюжет? (Завязка, кульминация, развязка).
- Какие действия происходят в завязке, кульминации, развязке?

Воспитатель предлагает выбрать главных героев и придумать историю, которая с ними произошла. Самая интересная коллективная версия берется за основу.

3. Организуется деятельность детей по работе над спектаклем.

3. Показ спектакля гостям.

4. Показ спектакля гостям.

Критерии оценки:

3 балла – ребёнок самостоятельно и правильно выполняет задание;

2 балла – ребенок выполняет задание, получив помощь от взрослого в виде словесной характеристики;

1 балл - ребенок выполняет задание, получив помощь в виде словесной характеристики в сочетании с действиями и пособиями

0 баллов – ребёнок не справляется с заданием.

В результате суммы полученных баллов делается вывод:

7 - 9 баллов – высокий уровень,

4 - 6 баллов – средний уровень,

0-3 баллов – низкий уровень освоения программы.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок не умеет передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь; затрудняется составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке; не умеет согласовывать свои действия с партнерами.

Ребенок не понимает главную идею сказки и не выделяет единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), не умеет их охарактеризовать; затрудняется дать характеристики главных и второстепенных героев; испытывает сложности в рисовании эскизов персонажей, декораций и подбора музыкальное сопровождение к спектаклю; затрудняется передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь.

Ребенок затрудняется делать импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретировать знакомый сюжет и пересказывать его от разных лиц героев сказки; не уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец; не умеет использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ. У ребенка есть незначительные затруднения в передаче различных эмоциональных состояний и характеров героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь; почти не затрудняется составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке; не до конца умеет согласовывать свои действия с партнерами.

Ребенок не до конца понимает главную идею сказки и не выделяет единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), не до конца умеет их охарактеризовать; немного затрудняется дать характеристики главных и второстепенных героев; испытывает незначительные сложности в рисовании эскизов персонажей, декораций и подбора музыкального сопровождения к спектаклю; немного затрудняется передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь.

Ребенок немного затрудняется делать импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретировать знакомый сюжет и пересказывать его от разных лиц героев сказки; не до конца умеет создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец; не до конца умеет использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки.

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок умеет передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь; умеет составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке; не умеет согласовывать свои действия с партнерами.

Ребенок понимает главную идею сказки и выделяет единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), умеет их охарактеризовать; не затрудняется дать характеристики главных и второстепенных героев; не испытывает сложности в рисовании эскизов персонажей, декораций и подбора музыкального сопровождения к спектаклю; не затрудняется передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь.

Ребенок не затрудняется делать импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретировать знакомый сюжет и пересказывать его от разных лиц героев сказки; умеет создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-

образную речь, песню, танец; умеет использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки.

Создание условий и оптимальное сочетание различных форм, методов воспитания и обучения должно помочь детям качественно развить творческие способности, овладевать знаниями о театральной культуре.

Творческие задания не должны вызывать у детей затруднения. При выполнении заданий у детей должно быть выявлено разнообразие движений, соответствие их создаваемому образу, интерес к данному виду деятельности, желание заниматься творчеством, испытывая при этом радость, чувства самовыражения и удовлетворения получаемым результатам.

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

2.1 Содержание учебного плана.

Содержание рабочей программы включает пять основных блоков

Блок 1. Театральная игра.

Блок 2. Культура техники речи.

Блок 3. Ритмопластика.

Блок 4. Основы театральной азбуки.

Блок 5. Основы кукловождения.

Таким образом, в процессе создания театрального действия дети учатся в художественной форме выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность. Используя

весь богатейший арсенал театральных средств, они получают при этом и чисто игровое наслаждение, что позволяет глубоко закрепить полученные навыки.

Синтетический характер театрализованной деятельности позволяет успешно решить многие образовательные задачи дошкольного учреждения: воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; зародит стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В качестве результатов работы по организации театрализованной деятельности детей в ДОУ можно назвать следующие: благодаря этому дети

становятся более эмоциональными, более мобильными; учатся понимать искусство и высказывать свои впечатления, открыто и честно. Ребенок умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои эмоции становится эмоциональной, открытой, культурной и творческой личностью.

Именно на развитие эмоционального мира и артистических способностей ребенка – дошкольника путем приобщения его к театральному искусству и участия в театрализованной деятельности направлена Рабочая программа “Театральные ступеньки”.

2. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теорет. часть	Практ. часть	
Раздел I. «Театральная игра»					
1. 2.	Тема 1: «Театральные игры»; Тема 2: «Чувства, эмоции»	2	1	1	Входной контроль, отслеживание уровня творческой активности, устный опрос.
Раздел II. «Культура техники речи»					
1. 2.	Тема 1: «Мимика»; Тема 2: «Сила голоса»	10	-	10	Беседа, педагогическое наблюдение за творческой деятельностью.
Раздел III. «Ритмопластика»					
1. 2.	Тема 1: «Сценическая пластика»; Тема 2: «Слух и чувство ритма»	9	-	9	Анализ исполнения творческих заданий
Раздел IV. «Основы театральной азбуки»					
1.	Тема 1: «Знакомство с классической художественной литературой»	8	2	6	Педагогическое наблюдение за творческой деятельностью.

Раздел V. «Основы кукловождения»					
1.	Тема 1: «Знакомство с кукольным театром»	7	2	5	Анализ практической работы, творческий зачет.

3.Содержание учебного плана

Раздел I. «Театральная игра»

Теория: Вводное занятие. Вводный контроль. Знакомство с правилами техники безопасности на занятиях. Введение в театральную деятельность.

Знакомство с актерской игрой.

Просмотр видеоролика о театре.

Практика: Театральные игры: «Угадай что я делаю»; «Что изменилось?»; «Поймай хлопок»; «Кривое зеркало».

Раздел II. «Культура техники речи»

Тема 1. «Мимика».

Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение.

Тема 2. «Сила голоса».

Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов.

Практика: Пополнить песенный репертуар песнями и стихами.

Песни: «Осень, осень, в гости просим»; «Как у наших у ворот»;

Стихи: «Осень»; «Скучная картина»; «Бабье лето».

Раздел III. «Ритмопластика»

Тема 1. «Сценическая пластика».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

Практика: Познакомить детей с играми: «Снеговик»; «Пантомима»; «Гипнотизёр»; «Игры-этюды».

Раздел IV. «Основы театральной азбуки»

Тема 1: «Знакомство с классической художественной литературой»

Теория: Жанры литературы: эпос, лирика, драма.

Чтение художественной литературы. Добиваться выразительной передачи при чтении по ролям. Самостоятельное прочтение стихотворения, художественного отрывка.

Практика: Изучение стихотворений, сказок: «Дикие лебеди»; «У лукоморья дуб зеленый...»; «Конек – горбунок»; «Аленький цветочек».

Раздел V. «Основы кукловодства»

Тема 1. «Знакомство с кукольным театром».

Теория: Учить детей владению куклами. Учить строить диалоги с помощью кукол. Знакомство с кукольным театром.

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, Самостоятельно начинать и заканчивать актерскую игру.

Практика: «Кукольная сценка».

Следует отметить, что

блоки 1, 2, 3 реализуются на каждом занятии,

блок 4 – на тематическом занятии 2 раза в год (по три занятия в октябре и в марте);

блок 5 – одним – двух занятиях в месяц.

III. Методическое обеспечение

При реализации программы музыкальный руководитель продумывает содержание и организацию муз. деятельности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию поставленной программой целей и задач; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда поставлена на следующих принципах:

Насыщенность — соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы;

Трансформируемость — дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность — позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды;

Вариативность — позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал: игры, игрушки и оборудование обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что

стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

Доступность — создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

Безопасность — обеспечивает соответствие всех элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

4. Календарный учебный график.

№	Дата проведения		Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Месяц	неделя						
1	Сентябрь	1 нед.	15.50	1	“Вводное занятие”	Интегрированное занятие с элементами театрализованной деятельности	Муз. зал	Опрос, творческое задание, наблюдение
2		2 нед.	15.50	1	“Кто работает в театре”	Интегрированное занятие с элементами театрализованной деятельности	Муз. зал	Опрос, творческое задание, наблюдение
3		3 нед.	15.50	1	Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Интегрированное занятие с элементами театрализованной деятельности	Муз. зал	Опрос, творческое задание, наблюдение
4		4 нед.	15.50	1	Экскурсия в театр	Интегрированное занятие с элементами театрализованной деятельности	Муз. зал	Опрос, творческое задание, наблюдение
5	Октябрь	1 нед.	15.50	1	Знакомство с варежковым театром	Интегрированное занятие с элементами театрализованной деятельности	Муз. зал	Опрос, творческое задание, наблюдение

6		2 нед.	15.50	1	Мимика	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие
7		3 нед.	15.50	1	Сила голоса	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие
8		4 нед.	15.50	1	Знакомство с пальчиковым тетром	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие
9	Ноябр ь	1 нед.	15.50	1	Знакомство с проскостным, шагающим театром	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие
10		2 нед.	15.50	1	Пантомима	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие
11		3 нед.	15.50	1	Сила голоса и речевое дыхание	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие
12		4 нед.	15.50	1	Мимика и жесты	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие
13	Декаб рь	1 нед.	15.50	1	Знакомство с теневым театром	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие
14		2 нед.	15.50	1	Рисуем театр	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие

15		3 нед.	15.50	1	Знакомство с куклами би-ба-бо	Интегрированное занятие с элементами театрализованной деятельности	Муз. зал	Опрос, творческое задание, наблюдение
16		4 нед.	15.50	1	Слух и чувство ритма	Интегрированное занятие с элементами театрализованной деятельности	Муз. зал	Опрос, творческое задание, наблюдение
17	Январь	1 нед.	15.50	1	Театральные игры	Интегрированное занятие с элементами театрализованной деятельности	Муз. зал	Опрос, творческое задание, наблюдение
18		2 нед.	15.50	1	Знакомство с куклами-говорунчиками	Интегрированное занятие с элементами театрализованной деятельности	Муз. зал	Опрос, творческое задание, наблюдение
19		3 нед.	15.50	1	Знакомство с штокковым театром	Интегрированное занятие с элементами театрализованной деятельности	Муз. зал	Опрос, творческое задание, наблюдение
20		4 нед.	15.50	1	Сценическая пластика	Интегрированное занятие с элементами театрализованной деятельности	Муз. зал	Опрос, творческое задание, наблюдение
21	Февраль	1 нед.	15.50	1	Расслабление мышц	Интегрированное занятие с элементами театрализованной деятельности	Муз. зал	Опрос, творческое задание, наблюдение
22		2 нед.	15.50	1	Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек	Интегрированное занятие с элементами театрализованной деятельности	Муз. зал	Опрос, творческое задание, наблюдение
23		3 нед.	15.50	1	Театр кукол-оригами	Интегрированное занятие с элементами театрализованной деятельности	Муз. зал	Опрос, творческое задание, наблюдение

						й деятельности		ие
24		4 нед.	15.50	1	Чувства, эмоции	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие
25	Март	1 нед.	15.50	1	Знакомство с театром масок	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие
26		2 нед.	15.50	1	Демонстраци я театра на фланели	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие
27		3 нед.	15.50	1	Инсценировк а шуток- малюток	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие
28		4 нед.	15.50	1	Культура и техника речи	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие
29	Апрел ь	1 нед.	15.50	1	Сценическая пластика	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие
30		2 нед.	15.50	1	Сценическая пластика	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие
31		3 нед.	15.50	1	Подготовка к инсценировке сказки	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие
32		4 нед.	15.50	1	Подготовка к инсценировке	Интегрированно е занятие с	Муз. зал	Опрос, творческо

					сказки	элементами театрализованно й деятельности		е задание, наблюден ие
33	Май	1 нед.	15.50	1	Сценическая пластика	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие
34		2 нед.	15.50	1	Подготовка к инсценировке сказки	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие
35		3 нед.	15.50	1	Подготовка к инсценировке сказки	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие
36		4 нед.	15.50	1	Театрализова нное представлени е	Интегрированно е занятие с элементами театрализованно й деятельности	Муз. зал	Опрос, творческо е задание, наблюден ие

5.Методическое обеспечение программы

5.1. Методические материалы

● Метод. литература:

Театр: Энциклопедия. - М, 2002.

Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. - М, 1997.

Куликова К.Ф. Российского театра Первые актеры. - М, 1991.

И.А. Генералова. Интегрированный предмет "ТЕАТР" или воспитание искусством. – М, 1997.

Программы по художественному творчеству, М. 19..

Театр-студия "ДАЛИ".Серия: Я вхожу в мир искусств No 5-6

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно- голосовые упражнения.

Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия. - Ростов н/Д, 1993.

И.А. Генералова. Интегрированный предмет "ТЕАТР" или воспитание искусством. - М, 1997.
Бурмистрова И., Силаева К. Школа танцев для юных. - М, 2003.

- **Презентации:**

“Что такое театр?”, “Театральные профессии”, “История театра” и др.

- **Картотека музыкально-дидактических игр и упражнений.**

Большое значение при обучении детей занимают музыкально-дидактические игры и упражнения. Они заставляют детей думать, решать. Ставят их в поисковую ситуацию, развивают музыкальные, театральные способности, помогают более успешно усваивать актерские навыки и умения, делая их устойчивыми.

5.2. Материально-техническое оснащение.

Поскольку программа рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная материально-техническая база:

- **Музыкальные инструменты:**

Фортепиано, аккордеон

- **Аппаратура:**

Ноутбук, проектор, телевизор, аудио-проигрыватель.

- **Костюмы.**

- **Декорации.**

Стол, стулья, домик и т.д.

- **Театральный реквизит, грим, книги, декорации, сценарии, образцы музыкальных произведений, набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски, музыкальный центр, видеозаписи и др.**

5.3 Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- Словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- Наглядный (наблюдение, демонстрация);
- Практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

3.4 Формы организации образовательного процесса.

Для успешной реализации поставленных задач программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями.

Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа педагогами

Предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей детей, показ открытых занятий.

Работа с родителями

Формы работы с родителями осуществляются по следующим направлениям:

- Консультации по вопросам развития детей;
- Домашние задания;
- Совместные праздники;
- Информация достижений (фотографии, дипломы, грамоты, видео).

Взаимодействие с социальными партнерами

- Печерской детской школой искусств
- Смоленским театром кукол

5.5. Педагогические технологии

Работа в современном дошкольном образовательном учреждении требует от музыкального руководителя применения новых технологий, направленных на эффективное усвоение детьми содержания образовательных программ в условиях ФГОС, способствующих формированию человека современного общества. Изменение окружающей жизни диктует необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых технологий.

Систематическое развитие актерских способностей детей базируется на следующих инновационных технологиях:

- **Здоровьесберегающие**
- **Игровые**
- **Личностно-ориентированные**
- **Информационно-коммуникативные**
- **Здоровьесберегающие технологии**

На занятиях в театральном кружке применяются следующие здоровьесберегающие технологии:

Ритмотерапия. Чтобы добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление на занятиях можно применять музыкально-ритмические упражнения. Они выполняют релаксационную функцию (переключение внимания на другой вид деятельности – уже отдых) и, активизируя организм детей в целом, способствуют улучшению здоровья.

Терапия творчеством. Актерское искусство – это естественная система интегративной арт-терапии, включающая в себя извлечение звуком, музыкой, движением, драмой, рисунком, цветом и несущая в себе скрытые инструкции по сохранению целостности человеческой личности. Все – кисти рук, ног, мышцы, кровь – все до последней клетки вступает во

взаимодействие, когда человек говорит, кричит, поет. Приемы свободного движения под музыку песни развивают музыкально - творческие способности детей, эмоционально – чувственную сферу, художественно – образное ассоциативное мышление, фантазию, позволяет активизировать различные творческие проявления детей.

Основную долю здоровьесберегающих мероприятий составляют **дыхательные упражнения**.

Дыхание – неотъемлемая часть функциональной речевой системы. Периферические органы слуха, дыхания, голоса и артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой под контролем центральной нервной системы. Работа над развитием речевого дыхания стимулирует функции речевого аппарата, тренирует дыхательную мускулатуру, формирует темпо - ритмические характеристики речи.

Игровые технологии

Учитывая тот факт, что ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста является игра, то и обучение детей актерскому мастерству проходит в игровой форме. Именно в игре ребенок самоутверждается как личность, у него развивается интерес, положительные эмоции, а самое главное в игре происходит непроизвольное обучение. В процессе игровых занятий дети способны выполнять такой объем работы, какой им недоступен в обычной ситуации.

Личностно-ориентированные технологии

В применении личностно-ориентированных технологий формируются основы гуманно-личностных отношений в детском образовательном учреждении, где оказывается помощь в адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения. **Музыкотерапия** является одним из существенных воздействий на психику ребенка, позволяющих ребенку чувствовать себя комфортно, непринужденно и радостно в стенах детского сада.

В обучении детей актерскому мастерству создаются прекрасные условия для личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве. Так, в актерской деятельности, применяя различные упражнения, создаю игровую ситуацию, в которой ребенок максимально проявляет собственную активность, имеет возможность полностью реализовать себя.

Информационно-коммуникативные технологии

Мир, в котором развивается ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (ноутбук, интерактивная доска, муз. центр).

Мультимедиа презентации, включающие в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты. Элементы интерактивности — наиболее распространенный вид представления

демонстрационных материалов. Использование мультимедиа презентаций целесообразно как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийного проекционного экрана. Это позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и др. Используя возможности программы создания презентаций, можно разработать и использовать мультимедийные презентации по всем видам театральной деятельности.

Таким образом, при строгом соблюдении СанПиН можно отметить преимущество информационно-коммуникативных средств. Они несут образный тип информации понятный дошкольникам, надолго привлекают внимание детей, позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

5.6. Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий обучающихся.

В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации приказом от 27 июля 2022 года №629, в котором большое внимание отведено организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями, к педагогам дополнительного образования предъявляются высокие требования к уровню обучения и воспитания каждого обучающегося, что находит отражение и в программах дополнительного образования.

Если для обычного ребенка социализация представляет собой естественный процесс, то применительно к “особенному” ребенку погружение в общество — это кропотливая работа, процесс, результат которого полностью зависит от тех условий, которые создают для этого взрослые.

Программа дошкольного дополнительного образования “Театральные ступеньки” рассчитана на детей 6-7 лет, проявивших к ней заинтересованность, и доступна для различных категорий обучающихся.

В рамках объединения “Театральные ступеньки” представляется возможным организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе для обучающихся с **ОВЗ (речевые нарушения)**, которые могут заниматься согласно учебного плана без ограничений и дополнительных условий: использования специального оборудования, технологий, методик преподавания и т.п.

Театральное искусство, как дидактическое средство, помогает развивать детей с ОВЗ эмоционально, интеллектуально, нравственно, эстетически и воспитывает любовь к театру.

Актерские этюды обучают, развивают ребенка с ОВЗ без утомления, забавляя и развлекая его. Влияют на развитие речи детей: обогащая словарь, развивая артикуляционный аппарат,

фонематический слух, давая образы для составления описательных и повествовательных рассказов и др.

Сегодня в российском образовании чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей. **Одаренные, талантливые дети** — это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи выявление одаренных детей, организация системной работы — одна из главных задач современной школы и образовательной практики.

Следовательно, проблема работы с талантливыми одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества.

Программа “Театральные ступеньки” предусматривает возможность организации образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе для обучающихся, проявивших выдающиеся способности. Выявление предпосылок одаренности обучающихся теми или иными способностями (художественные, академические, литературные, музыкальные, артистические, спортивные) позволяет использовать педагогическую методику А.И. Савенковой “Методика оценки общей одаренности”. Программа направлена на создание условий для выявления, поддержки, воспитания и развития индивидуальных способностей обучающихся, создание среды, формированию и максимально полной реализации творческих способностей воспитанников в различных образовательных областях. Работа с одаренными детьми признана одним из приоритетных направлений в образовании на государственном уровне.

Таким образом, поддержать одаренного ребенка, развить его индивидуальность, не растерять, не затормозить рост его способностей — это особо значимая задача для педагога. Программа “Театральные ступеньки” доступна для детей проживающих в любой местности. Условия для реализации программы не нужно создавать искусственно. Она уже существует в виде естественной для ребенка среды жизнедеятельности, помещения и территория ДОУ, социальная сфера микрорайона. Использование специального оборудования, технологий, методик преподавания предусмотрено и заложено в самой программе. Доступность дополнительной общеобразовательной программы для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в большей степени обусловлена различиями в культурном, образовательном и имущественном статусе семей обучающихся. Программа “Театральные ступеньки” в определенной степени направлена на создание равных стартовых возможностей для каждого обучающегося, так как не предусматривает особых материальных вложений со стороны семей обучающихся. Реализация программы предполагает профилактическую

работу с детьми асоциального поведения, отвлечение от негативного влияния улицы, приобщение через отработанные педагогические технологии к здоровому образу жизни, оздоровлению и облагораживанию круга общения, создание условий физического, психического и социального благополучия обучающихся. Это залог для полноценного и гармоничного развития личности.

6. Воспитательный компонент

Реализация программы воспитательной работы направлена на взаимодействие педагога с обучающимися (индивидуально), с детским коллективом, с семьей обучающегося. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, отраженным в содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Воспитательная составляющая ДООП программы «Театральные ступеньки» является:

-овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми.

Основная цель ДООП «Театральные ступеньки» – раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, приобщение к отечественной и мировой художественной культуре, театральному искусству.

Воспитательный модуль (воспитательная работа) предусматривает организацию педагогических условий для осознания обучающимися воспитательных ситуаций, опыта межличностных отношений, направленных на формирование личности взрослого человека.

Реализация воспитательного компонента осуществляется с помощью личностно-персонифицированного подхода и ориентирована на целевые приоритеты возрастных особенностей обучающихся дошкольного возраста, с опорой на развитие их культуры социального поведения с учетом быстрой информатизации общества, культурных ценностей.

Воспитательный потенциал ДООП «Театральные ступеньки» реализуется посредством:

- установления доверительных отношений на занятии, активизации творческой деятельности обучающихся;
- побуждения обучающихся на занятиях соблюдать нормы поведения, правила общения, принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечения внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, к получаемой на занятиях социально значимой информацией;
- демонстрации примеров ответственного, гражданского поведения, проявления гуманизма, человеколюбия, добросердечности (на основе подбора соответствующих текстов, задач, проблемных ситуаций и пр.);
- применения на занятиях интерактивных форм обучения, интеллектуальных игр для получения навыков групповой работы, установления партнерских, позитивных межличностных отношений в группе,
- подбора проблемных ситуаций для обсуждения в группе, детском объединении;
- установления доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога,
- привлечения внимания обучающихся к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- демонстрации обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения в коллективе;
- соблюдения на занятии общепринятых норм поведения, правил общения с педагогом и сверстниками, принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
- Применение на занятиях различных форм творческой деятельности для получения возможности самореализации и осмысления изученного материала.

Основой воспитательной работы в рамках ДООП являются следующие составляющие:

- ключевые образовательные события;
- создание условий для социального роста обучающихся;
- поддержка творчества и социальной активности обучающихся.

В ходе освоения ДООП «Театральные ступеньки» обучающиеся будут включены в следующие воспитательные практики:

- выставки творческих работ, конкурсы;
- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие);

- индивидуальная творческая деятельность
- кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения);
- ТРИЗ технологии
- Игры драматизации
- Постановки

Результатом освоения программы воспитания станет:

- привитие нравственных ценностей через освоение азов художественной культуры и театрального искусства;
- формирование гармоничной, социально-активной личности обучающихся, способных к постоянному самообразованию и самосовершенствованию;
- развитие самоконтроля, формирование ценностного отношения к труду взрослых, своему труду, бережное отношение к деньгам как к ресурсу.

Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень воспитательных событий и мероприятий с учетом единого плана (программы) «Театральные ступеньки».

Календарный план воспитательной работы

Памятная дата/ юбилейное событие	Мероприятие/Проект	Направления воспитания/ценности	Категория воспитанников
СЕНТЯБРЬ			
1 сентября. День знаний	 Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное	Все возрастные группы
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;	 Беседа День окончания Второй мировой войны,  Беседа «Терроризм – угроза общества»  Тренировка «Эвакуация»	Социальное, познавательное, патриотическое	Подготовительная группа
8 сентября. Международный день распространения грамотности	 Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать, понимать речь; обладать знаниями, необходимыми для эффективного общения с окружающими).  Проект «Хочу стать грамотным».	Социальное, познавательное, патриотическое	Старшая и подготовительная группы
21 сентября. День урожая	 Проекты и Выставки «Осенние натюрморты», «Осенние картины».  Выставка поделок из овощей «Что нам осень подарила»  Проекты и Выставки «Дарит Осень урожай!», «Осенний вернисаж».  Выставка поделок из овощей и фруктов «Чудеса в корзинке»	Познавательное, социальное, трудовое	Все возрастные группы

25 сентября. День освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков	✚ Проект достопримечательности г.Смоленска», ✚ Проекты: «Смоленщина, мы гордимся тобой!», «Знаменитые люди Смоленщины». ✚ Фотоконкурс, виртуальная экскурсия «Путешествие по Смоленщине», «Памятные места»	Социальное, патриотическое, познавательное	Все возрастные группы
27 сентября. День работника дошкольного образования	✚ Мероприятие «Знакомство с интересными людьми» (воспитателями, логопедами и т.п.) ✚ Беседа «Кто работает в детском саду?» ✚ Беседа: «Мой лучший день в детском саду». ✚ Изготовление открыток работникам детского сада. ✚ Квест-игра «Люди каких профессий работают в нашем детском саду?» ✚ Выставка осенних букетов «Цветочная симфония». ✚ Изготовление поздравительных открыток, плакатов работникам ДОУ. ✚ Праздничный концерт «От всей души».	Социальное, трудовое,	Все возрастные группы
ОКТАБРЬ			
1 октября. Международный день пожилых людей.	✚ Акция «Из детских рук – частичку теплоты» ✚ Праздничный концерт «Люди пожилые – сердцу дорогие» ✚ Проект «Родные люди» ✚ Проект «Бабушкин сундук. Семейные реликвии»	Социальное	Все возрастные группы
1 октября. Международный день музыки	✚ Проект «Мир прекрасной музыки» (Блоки: «Путешествие в концертный зал», «В стране музыкальных сказок», «Музыка и природа», «В мире музыкальных инструментов») ✚ Проект «Смоленск музыкальный. Композиторы Смоленщины». ✚ Музыкальные игры и хороводы Смоленской области	Социальное, этическое, эстетическое	Все возрастные группы
4 октября. Всемирный день защиты животных	✚ Проект «Люби и знай родной свой край» (Животный мир Смоленщины). Красная книга Смоленщины. ✚ Виртуальная экскурсия «Смоленский зоопарк». Проект «В мире животных от Арктики до Антарктиды». ✚ Фотоконкурс «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Познавательное, экологическое	Все возрастные группы
5 октября. День	✚ Беседа «Школа и учителя»	Социальное	Подготовительная

учителя.			группа
14 октября. Покров	✚ Проект «Покров день» (традиции и обычаи). ✚ Экскурсия в церковь Антония и Феодосия Печерских. ✚ Развлечение «Великий покров».	Патриотическое, познавательное, социальное	Все возрастные группы
16 октября. День отца в России.	✚ Проект «Самый лучший – папа мой!» ✚ Спортивный семейный праздник «День отца» (совместно с отцами)	Патриотическое, социальное, семейное, физическое	Все возрастные группы
16 октября. Всемирный день хлеба.	✚ Проект «Хлеб – всему голова!» ✚ Составление альбома «Хлебобулочные изделия» (оформление семей информационного листка для альбома)	Познавательное, трудовое	Все возрастные группы
НОЯБРЬ			
3 ноября. 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика С.Я. Маршака (1887-1964)	✚ Викторина «Стихи и сказки С. Я. Маршака». ✚ Творческий конкурс «Герои сказок и стихов Самуила Яковлевича Маршака» (рисунки, аппликация, поделка)	Социальное, этическое, эстетическое	Старшая и подготовительная группы
4 ноября. День народного единства	✚ «Мы дружбою своей сильны и Родиной своей горды». ✚ «Дружат дети всей земли. В единстве наша сила. Мы разные, но мы вместе».	Патриотическое, социальное	Все возрастные группы
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;	✚ Беседа «На службе нашей Родины». ✚ Просмотр презентации	Патриотическое, социальное	подготовительная группа
27 ноября. День матери в России	✚ Детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», ✚ Беседа «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» ✚ Фотовыставка «Я и моя мама». ✚ Праздник «Будьте счастливы, мамы Земли!» ✚ Выставка декоративно-прикладного искусства «Подарок маме своими руками»	Патриотическое, познавательное, социальное	Все возрастные группы
30 ноября. День государственного герба Российской Федерации	✚ Беседа о символе страны. ✚ Рисование герба страны	Патриотическое, этическое-эстетическое	Старшая и подготовительная группы
ДЕКАБРЬ			

3 декабря. День неизвестного солдата	- Беседы и просмотр материалов (презентации, иллюстрации и т.п.) о памятных местах и мемориалах неизвестному солдату - Проект «Книга памяти» - Совместное групповое творчество (поделка) «Памяти неизвестного солдата» - Спортивно-игровое мероприятие «Сильные духом»	Патриотическое, познавательное, физическое, оздоровительное	Старшая и подготовительная группы
3 декабря. День инвалидов	- Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» - Этические беседы «Если добрый ты...», «Мир спасет доброта» - Выставки детских работ (групповых плакатов) «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	Патриотическое, познавательное, физическое, оздоровительное	Старшая и подготовительная группы
5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	- Беседа с детьми «Кто такие добровольцы (волонтеры)?» «Умеешь сам - научи другого» - оказание помощи малышам. - Акции «Деревьям тепло», «Столовая для птиц!», «Подарки для ёлки».	Патриотическое, познавательное, трудовое, физическое	Старшая и подготовительная группы
8 декабря. Международный день художника	- Ознакомление с великими художниками. - Виртуальная экскурсия «Добрый художник – сказочник Виктор Михайлович Васнецов» - Рисование на мольберте	Этико-эстетическое, социальное	Все возрастные группы
9 декабря. День героев Отечества	- Беседы «Герои России вчера и сегодня», «Награды России» - Путешествие по «Реке времени». - Спортивно-игровое мероприятие «Богатырские забавы»	Патриотическое, познавательное социальное	Старшая и подготовительная группы
10 декабря. День прав человека	- Беседы «Я – человек. Мои права и обязанности». - Акция «Будем вежливы друг к другу»; «Наши добрые дела» и поступки».	Социальное, познавательное	Все возрастные группы
12 декабря. День Конституции Российской Федерации	- Тематические беседы об основном законе России, государственных символах. - Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России». - Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшая и подготовительная группы
20 декабря. День безопасности	- Игра-развлечение: «Безопасный дом», «Азбука дорожного движения». - Участие в акции «Безопасное поведение на железной дороге и железнодорожном транспорте». - Участие во Всероссийской акции «Безопасность детства» (безопасность на воде, безопасные	Социальное, познавательное	Все возрастные группы

	окна). ✚ Мини-проект: «Безопасная дорога в детский сад»/экскурсия к проезжей части.		
27 декабря. 190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова	✚ Виртуальная экскурсия «Путешествие в Третьяковскую галерею»	Этико-эстетическое, социальное	Старшая и подготовительная группы
31 декабря. Новый год	✚ Новогодние утренники. Проект «Что такое Новый год». ✚ Конкурс поделок «Новогодняя сказка». ✚ Конкурс оформления групп «Новый год за собой Рождество ведет». ✚ Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе». ✚ Мастерская Деда Мороза («Елочная игрушка», «Новогодняя открытка», выставка «Зимние мотивы»)	Социальное, познавательное, этико-эстетическое, трудовое	Все возрастные группы
ЯНВАРЬ			
7 января. Рождество Христово	✚ Просмотр мультфильма «Рождество Христово», мини-проект «Что такое Рождество?»	социальное, познавательное	Все возрастные группы
27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады День освобождения Красной армией крупнейшего лагеря смерти Аушвиц – Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	✚ Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» ✚ Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме ✚ Оформление папки – передвижки «Мы помним, мы гордимся»	Патриотическое, социальное, познавательное	Старшая и подготовительная группы
ФЕВРАЛЬ			
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	✚ Просмотр презентации (произведений художественного творчества) «Сталинградская битва»	Патриотическое, познавательное	Подготовительная группа
8 февраля. День российской науки	✚ Опыты и эксперименты с детьми с предметами неживой и живой природы.	Патриотическое, познавательное	Все возрастные группы

	 Проект «Удивительное-рядом».  Тематическая неделя «Хочу все знать»  Презентация «Великие учёные России»  Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом  Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»		
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	 Просмотр презентации (беседа) «Наши герои».	Патриотическое, социальное,	Старшая и подготовительная группы
21 февраля. Международный день родного языка	 Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)  «Познание»: «Мы – россияне, наш язык – русский»  «Ярмарка» (традиции русского народа)	Патриотическое, социальное, Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое	Старшая и подготовительная группы
23 февраля. День защитника Отечества	 Беседа «Военные профессии»  Конкурс «Санитары»  Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»  Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное, семья	Все возрастные группы
20-26 февраля. Масленица.	 Масленичная неделя. Разучивание русских народных игр, закличек.  Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
МАРТ			
8 марта. Международный женский день	 Изготовление подарков «Цветы для мамы»  Утренник «Праздник мам»  Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!»  Праздник «Старые песни о главном»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
13 марта. 110 лет со дня рождения Сергея Владимировича Михалкова	 Чтение произведений С. В. Михалкова, рассматривание иллюстраций - Проект «Знакомство с творчеством С. В. Михалкова»  Викторина «Путешествие по страницам книг С. В. Михалкова»	Патриотическое, познавательное, речевое, социальное, этико-эстетическое	Старшая и подготовительная группы

	 Рисование на тему «Дядя Степа - милиционер»		
18 марта. День воссоединения России и Крыма	 Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот»  Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшая и подготовительная группы
22 марта. Сороки	 Фольклорное развлечение «Сороки».  Перелетные птицы. Птицы нашего края. Проект/выставка/альбом «Птицы Смоленского края».	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
27 марта. Всемирный день театра	 Беседы-рассуждения: «Что мы знаем о театре», «Кто в театре самый главный»  Проект «В театр всей семьей»  День театра (игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров)  Проект «Знаменитые артисты театра, родившиеся на Смоленщине».  Аппликация «Театральный билет»  Рисование «Афиша»	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
АПРЕЛЬ			
2 апреля. День детской книги.	 Беседа с показом презентации «Путешествие в прошлое книги»  Рассматривание портретов детских писателей и беседа о них  Беседа с показом презентации «Знакомство с художниками - иллюстраторами»  «Книжкина больничка» (ревизия и ремонт книг, беседы о бережном отношении к книгам, о том, как она появляется на прилавках магазинов)  Оформление выставки «Любимые книжки», «Наши любимые сказки»  Рисование «Обложки любимых книг»  Конкурс чтецов «Юные почитатели поэзии»	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
7 апреля. Всемирный день здоровья.	 Беседы: «Чистота и здоровье»; «Мое тело»; «Полезные и вредные продукты»; «Для чего нужна зарядка»  Выставка рисунков «Кто спортом занимается – с болезнями не знает»	Оздоровительное, познавательное, социальное, физическое	Все возрастные группы

	 Спортивное развлечение «Будь здоров»		
12 апреля. День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	 Организация выставки по теме «Космос»;  Просмотр видеофильма/презентации (о космосе, космических явлениях).  Организация выставки «Если только захотим, тоже в космос полетим»  Квест «Космическое путешествие»  Конструирование «Ракета», «Спутник»	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое	Все возрастные группы
16 апреля. Пасха	 Развлечение «Светлый праздник пасхи».  Конкурс поделок «Пасхальный сувенир».  Роспись пасхальных яиц.	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
22 апреля. Всемирный день Земли	 Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле «Для чего нужны батарейки»  КВН с родителями «Земля – наш общий дом»  Экологическая акция «Сдай батарейку – спаси ежика»  Рисование листовок «Сдай батарейку - спаси ёжика»  Мини-проект «Реки и озера Смоленщины».	Познавательное, экологическое	Все возрастные группы
30 апреля. День пожарной охраны	 Беседы с детьми о профессии «пожарный», о МЧС, о соблюдении правил пожарной безопасности  Экскурсии по детскому саду: «Знакомство с пожарной сигнализацией», «Пути (план) эвакуации»  Рисование листовок «Спасем лес от пожара»  ИГРЫ: <u>сюжетно-ролевые</u> «Вызов пожарных», «Едем на пожар», «Пожарная часть»; <u>подвижные</u> «Пожарные на учениях», «Спасение пострадавших», «Земля, вода, огонь, воздух»  Развлечение «Пожарные на учениях»	Познавательное, социальное, экологическое, этико-эстетическое	Все возрастные группы
МАЙ			
1 мая. Праздник Весны и Труда	 Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне.  Знакомство с пословицами и поговорками о труде.  Весенние утренники.	Познавательное, социальное, трудовое, этико-эстетическое	Все возрастные группы
9 мая. День Победы.	 Оформление в группах уголков патриотического воспитания	Патриотическое,	Все возрастные группы

Международная акция «Георгиевская ленточка»	«Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Наши герои земляки». ✚ «Праздничное занятие «Этот День Победы». ✚ Экскурсия к памятному знаку. Возложение цветов ✚ Совместно с родителями оформить альбом «Книга памяти» (ветераны ВОВ)	познавательное, социальное	группы
15 мая. Международный день семьи	✚ Проект «Древо семьи. Герб семьи». ✚ Фотоконкурсы «Как мы отдыхаем всей семьёй».	Познавательное, социальное.	Все возрастные группы
19 мая: День детских общественных организаций России	✚ Беседа (просмотр презентации) «Разговоры о важном. Кто такие пионеры?»	Познавательное, социальное.	Старшая и подготовительная группы
24 мая. День славянской письменности и культуры	✚ Беседа «Детям о святых Кирилл и Мефодий и нашей азбуке» ✚ Просмотр православного мультфильма «Азбука славян» 2018 ✚ Конкурс поделок буквы «Кириллица» и «Глаголица». ✚ Проект «Неделя славянской письменности».	Патриотическое, познавательное	Старшая и подготовительная группы
ИЮНЬ			
1 июня. День защиты детей	✚ Фольклорное развлечение «Троицу встречаем, венки завиваем» ✚ Конкурс рисунков на асфальте «Русская береза»	Патриотическое, социальное, семья	Все возрастные группы
4 июня. Троица	✚ Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек ✚ Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
6 июня. День русского языка	✚ Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек ✚ Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшая и подготовительная группы
9 июня. Международный день друзей	✚ Беседа «Давайте никогда не ссориться». ✚ Игра-ситуация «Вручи подарок другу». ✚ Строительные игры. «Строим дом дружбы». ✚ Музыкально-спортивный праздник «Подари улыбку другу»	Познавательное, социальное, физическое	Все возрастные группы
12 июня. День России	✚ Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине. ✚ Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!». ✚ Участие в акциях ко Дню России.	Патриотическое, познавательное	Все возрастные группы
18 июня. День народных	✚ Проект/выставка «Народные промыслы России», «Смоленские	Патриотическое, познавательное,	Все возрастные группы

художественных промыслов	✚ промыслы и ремесла», «Смоленская игрушка». ✚ Сюжетно-ролевая игра «Магазин народных промыслов» ✚ Разучивание пословиц и поговорок о мастерстве русского народа ✚ Конструирование из бумаги: «Русская красавица» (кукла из конуса) ✚ Вечер развлечений «Ярмарка - золотые руки мастеров»	социальное, этико-эстетическое	
22 июня. День памяти и скорби	✚ Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт». ✚ Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «Катюша». ✚ Совместное рисование на тему «Я хочу чтоб не было больше войны!». ✚ Презентация «Дети войны». ✚ День памяти и скорби – акция «Свеча памяти».	Патриотическое, познавательное, социальное	Все возрастные группы
ИЮЛЬ			
8 июля. День семьи, любви и верности	✚ Беседы «Моя семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники» ✚ Творческая мастерская «Ромашка на счастье» ✚ Презентация поделок «Герб моей семьи»	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
30 июля. День Военно-морского флота	✚ Рассматривание портретов о русских полководцах (Ф. Ф. Ушаков, П. С. Нахимов). ✚ Рассказ о моряках, которые сделали географические открытия (В. Беринг, А. Чириков...) ✚ Знакомство детей с историей возникновения Российского флота и его основателем - царём Петром I. ✚ Беседы: «Профессия – моряк». ✚ Рассматривание альбома «Защитники Родины».	Патриотическое, познавательное	Все возрастные группы
АВГУСТ			
12 августа. День физкультурника	✚ «Путешествие по тропинкам здоровья» ✚ Спортивная эстафета «Летом весело играем и здоровье сохраняем» ✚ Выставка рисунков «Со спортом дружить – здоровыми быть»	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
19 августа. Спас	✚ Познавательно-развлекательное мероприятие «Спас -всего про запас». ✚ Хороводы, пели песни, музыкальные хороводные игры. ✚ Декоративная лепка (соленое тесто, пластилин) «Корзинка с яблоками»	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
22 августа. День государственного	✚ Беседы: "Флаг моей страны", "Белый, синий, красный"	Патриотическое	Все возрастные группы

флага Российской Федерации	 Изготовление группового альбома «Наша Родина – Россия»  Квест - игра ко Дню Государственного флага Российской Федерации «Флаг державы – символ славы»  Участие в акциях ко Дню российского флага		
27 августа. День российского кино	 Беседы и презентации на темы: «Что мы знаем о кино?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кто снимает кино?»  Выставка поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма».  Путешествие по сказкам и мультфильмам»	Социальное, этическое, эстетическое	Все возрастные группы

7. Литература

1. Алябьева Е.А. Что такое театр? Сказки и рассказы для детей. — М.: ТЦ Сфера, 2021. — 112 с.
2. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
3. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
4. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. — М.: Просвещение, 1991. — 127 с.
5. Баряева Л., Вечканова И., Загребасева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
6. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
7. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу “Сценическая речь”. - М.: ГИТИС, 2004.
8. Зернес С. Играем в театр. Пособие для детских садов и школ раннего развития — М.: КТК “Галактика”, 2023. — 148 с.
9. Знакомство с миром театра. Будущим зрителям, актерам, режиссера — М.: Школьная книга, 2022. — 48 с.
10. Генералова И.А. Мастерская чувств. - М., 2006г.
11. Мигунова Е.В. Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду: учебно-методическое пособие / Е. В. Мигунова. — 4-е изд., стер. —

Санкт-Петербург: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2023. — 172 с.

12. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
13. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
14. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
15. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
16. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
17. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
18. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
19. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
20. Невский Л.А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2005.
21. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
22. Петрова А.Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
23. Поляк Л. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр сказок. СПб., 2001.
24. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
25. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика- синтез 2007г.
26. Школьников С. Основы сценического грима. - Минск: Высшая школа, 2004.
27. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. — 2-е изд., испр. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. — 136 с.
28. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.