

Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Золотая рыбка» Смоленского района Смоленской области

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 30.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом №83-о от
30.08.2024 года
заведующий МБДОУ д/с
«Золотая рыбка»
Матвеева М.К.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Премьера»

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 4 – 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шаволина Лариса Алексеевна,
педагог дополнительного образования

с. Печерск, 2024 год

I. Пояснительная записка.

*Театр – это волшебный мир. Он дает
уроки красоты, морали
и нравственности. А чем они богаче,
тем успешнее идет развитие
духовного мира детей... ”
Б. М. Теплов.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Премьера» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МБДОУ д/с «Золотая рыбка».
- Локальные акты образовательной организации.

1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Премьера» имеет художественную направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности обучающегося (далее – воспитанника, ребенка, дошкольника) к познанию, творчеству, перевоплощению и способствует воспитанию в целом художественного вкуса ребенка, лучших нравственных качеств. Данная программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную

на формирование и развитие художественных способностей и склонностей к театральному искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- стартовый уровень.

1.2. Актуальность программы дополнительного образования обучающихся заключается в том, что в настоящее время театрализованная деятельность не входит в систему организованного обучения детей в детском саду. Педагоги используют ее в работе в основном для развития творческого потенциала детей и чаще как инсценировку к празднику, а в повседневной жизни – достаточно бессистемно, эпизодически, зачастую для того, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее. Театрализованная деятельность включает в себя большие возможности для решения целого ряда задач из разных образовательных областей, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным развитием ребенка по двум причинам:

1. Дошкольная педагогика ищет сегодня пути развития детей в сугубо детских видах деятельности в противовес обучению «школьного» типа, а игра ведущая деятельность детей до семи лет, которая и должна преимущественно использоваться педагогами.

2. Театрализованная деятельность, являясь разновидностью игры, изначально носит синтетический характер: это литературный текст и звучащее слово, пластика и действия актера, его костюм и изобразительное пространство сцены. Детский театр позволяет педагогу решать задачи не только исполнительского характера, но и познавательные, социальные, эстетические, речевые. Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что занятия театрализованной деятельностью помогут развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театрализованной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Современные условия требуют от дошкольных программ ориентации на формирование у

детей тех человеческих качеств, которые станут необходимыми в его взрослой жизни. И именно обращение к театральной деятельности позволит развить у ребёнка способность ставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

1.3. Отличительная особенность программы

Отличительными особенностями данной программы является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах.

В программу включены **следующие разделы:**

Раздел 1. «Основа театральной культуры»;

Раздел 2. «Культура техники речи»;

Раздел 3. «Ритмопластика»;

Раздел 4. «Музыкально-театральные игры».

Раздел 5. «Работа над спектаклем».

Каждый раздел включает в себя несколько тем, также разделы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, а также практический опыт

1.4. Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 4 до 5 лет.

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре₁ — си₁*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Очень любят принимать участие в творческих имитационных играх, где развивается умение мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Дети используют жесты и движения для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Происходит освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений дети осваивают умение выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Можно всей семьёй принимать участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Необходимо побуждать детей к самостоятельному использованию предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). А также проявлять желание у детей самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Объем программы - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы один год обучения в количестве 36 часов с учебной нагрузкой 1 час в неделю.

Формы организации образовательного процесса: очная.

Виды занятий по программе

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.

- пантомимические этюды и упражнения.

Срок освоения программы – определяется содержанием программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе; продолжительность программы 1 уч.год (с сентября по май).

Режим занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью для детей 4-5 лет – 20 минут согласно нормам СанПиНа.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- -Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.
- Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок

Развивающие:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- Развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.
- Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.
- Развивать желание выступать перед родителями, детьми старших и младших групп.

- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений

Воспитательные:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;
- Воспитание коммуникативных способностей детей

1.6. Планируемые результаты.

К концу учебного года дети показывают следующие результаты:

- Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.

- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

- Запоминают заданные позы.

- Запоминают и описывают внешний вид любого ребёнка.

- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.

- Умеют произносить одну и ту же фразу с разными интонациями.

- Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

- Умеют составлять предложения с заданными словами.

- Умеют строить простейший диалог.

1.7. Условия реализации программы: это удобный, хорошо проветриваемый музыкальный зал, маски, шапочки цветочков и т.д., костюмы, декорация к сказкам, нотная и справочная литература, альбомы, муз. центр, ноутбук, проектор, видеозаписи.

1.8. Формы контроля/аттестации

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются способы отслеживания результатов — это:

- Педагогическое наблюдение;
- Наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками;
- Анкетирование, опросы;

- Тестирование;
- Отслеживание уровня творческой активности;
- Устный опрос;
- Индивидуальные и групповое выполнение творческих заданий;
- Индивидуальное и групповое выполнение элементов упражнений;
- Наблюдение за творческой активностью во время выступления;
- Творческие задания;
- Практические результаты итоговых выступлений.

Виды контроля включают:

- предварительный контроль проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у обучаемых имеющихся знаний, умений и навыков; По его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно-тематического плана;
- итоговый контроль (май) проводится в конце каждого учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год. В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов:

Оценочные материалы:

Реализация программы дополнительного образования «Премьера» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика музыкального развития проводится 2 раза в год: в начале года (сентябрь) с целью определения уровня развития детей, и в конце года (май) с целью определения уровня освоения воспитанниками образовательной программы.

Ф.И. ребёнка	Основы театральной культуры.		Культура техники речи		Ритмопластика		Музыкально-театральные игры		Работа над спектаклем	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.										
2.										
3.										

Оценивать уровень музыкальных способностей детей рекомендуется оценивать по трёх балльной системе.

Критерии оценки:

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
3 балла	2 балла	1 балл
Проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности, искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре	Интересуется театральной деятельностью. Знает правил поведения в театре	Не проявляет интереса к театральной деятельности
Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
Культура техники речи		
Понимает главную идею, содержание литературного произведения, поясняет своё высказывание	Понимает главную идею литературного произведения.	Понимает произведение
Даёт подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Даёт словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение помощью педагога
Ритмопластика		
Прочно владеют всеми техническими навыками и приемами. Проявляют творческое отношение к исполнению танцев,	Движения выполняются довольно точно и выразительно, но нет творческой активности в создании музыкально-	Не умеют технически точно, легко и выразительно выполнить гимнастические и имитационные движения. Смену движений производит

хороводов, игр и упражнений. Ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки. Ребёнок сам сочиняет и оригинальные ритмически рисунки;	двигательных образов. Производит смену движений запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки. Использует стандартные ритмические рисунки;	запаздыванием. Не справляется с заданием.
Музыкально- театральные игры		
Проявляет инициативу, согласованность с партнёром творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнёром, в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем
Работа над спектаклем		
Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства выразительности. Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение. Использует навыки кукловодства в работе над спектаклем	Различает эмоциональные характеристики, но затрудняется их продемонстрировать, требуется помощь воспитателя. Владеет элементарными навыками кукловодства

В результате суммы полученных баллов делается вывод:

15 баллов – высокий уровень;

10 баллов – средний уровень;

0-5 баллов – низкий уровень освоения программы.

Диагностические задания.

Диагностические игровые и ритмические упражнения.

- **Выполнение элементов танца:**

Средняя группа – исполнить небольшой группой притопы одной ногой, хлопки в ладоши, кружение по одному.

Старшая группа – выполнить движения небольшой группой (поскоки, шаг с притопом, кружение парами).

Подготовительная группа – выполнить небольшой группой движения танца (выразительно, ритмично) – шаг польки, кружение на месте на поскаках.

- **Создание музыкально-игрового образа:**

Старшая группа – передать в движении образ кошки (“вся мохнатенька”).

Подготовительная группа – исполнить музыкально-игровой образ в развитии. Игра “Кот и мыши” (действовать выразительно и согласованно с музыкой).

- **Выявление уровня ритмического слуха:**

Средняя группа – прослушать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей и воспроизвести его на барабане (двухтактное построение).

Старшая группа – прослушать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей и воспроизвести хлопками (четырёхтактное построение).

Подготовительная группа – послушать мелодию (четырёхтактное построение) и отхлопать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей.

- **Игровые диагностические задания для выявления особенностей воспроизведения детьми старшей и подготовительной группы музыкальных образов в движении**

Вариант 1. Несюжетные этюды

Детям предлагается послушать музыку, определить, сколько частей в произведении, их характер. Затем, после повторного прослушивания каждой части, дети определяют, какие движения можно исполнить под эту музыку, и самостоятельно выполняют их. Пример: «Тема с вариациями», музыка Т. Ломовой (задание на различение характера музыки и формы музыкального произведения). Двигательная основа этюда: плавный шаг, подскоки, бег, ходьба.

Вариант 2. Сюжетные этюды

Вначале следует образный рассказ, раскрывающий сюжет этюда. Затем исполняется музыка. Дети сами должны найти соответствующие движения, помогающие эмоционально передать игровой образ сюжета. Такие этюды могут быть выполнены небольшой группой детей или индивидуально.

Пример: «Подружки», музыка Т. Ломовой.

Сюжет: пошли подружки в поле погулять, а там цветов красивых видимо-невидимо. Как зеленый ковер, трава расстилается, под теплым ветерком цветы головками кивают. Стали девочки цветы собирать — красный мак, белую ромашку, синие васильки, лиловые колокольчики, розовую кашку. Нарвали большие букеты и начали плести венки. Надели венки на голову — собой любуются. Притопнули каблучком и заплясали. Довольные прогулкой, пошли девочки обратно домой. Музыка представляет собой 3-х частную форму, предполагающую действия:

- 1 часть — прогулка, сбор цветов, плетение венков;
- 2 часть — веселый перепляс;

3 часть — ходьба.

2. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теорет. часть	Практич. часть	
I Раздел: Основы театральной культуры					
1.	Темы: «Знакомство с театром»; - Кто работает в театре? - Устройство театра. - Как вести себя в театре. - Сюжетно ролевая игра «Театр»	3	2	1	Самоконтроль. Педагогическое наблюдение за творчеством детей.
II. Культура техники речи					
1. 2.	Тема 1: «Мимика»; Тема 2: «Сила голоса».	7	2	5	Педагогическое наблюдение за творчеством детей.
III. Ритмопластика					
1. 2.	Тема 1: «Сценическая пластика»; Тема 2: «Слух и чувство ритма».	10	2	8	Анализ исполнения творческих заданий
IV. Музыкально- театральные игры					
1. 2.	Тема 1: « Театральные игры»; Тема 2: « Чувства, эмоции».	9	1	8	Входной контроль, отслеживание уровня творческой активности
V. Работа над спектаклем					
1. 2.	Тема 1: Знакомство с классической литературой»; Тема 2: «Знакомство с кукольным театром»	7	1	6	Самоконтроль. Педагогическое наблюдение за творчеством детей.
	ИТОГО:	36	8	28	

3. Содержание учебного плана

I Раздел: «Основы театральной культуры».

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Тема1: «Знакомство с понятием театр». Кукольный театр, ТЮЗ, драматический театр (показ слайдов, картин, фотографий).

Цель: дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.

Теоретическое

Тема 2: «Знакомство с театральными профессиями»

(художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).

Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. вы театральной культуры»

Практика: Игры : «Угадай что я делаю»; «Что изменилось?»; «Поймай хлопок»; «Кривое зеркало».

II Раздел: «Культура техники речи»

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Тема 1: «Мимика».

Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение.

Тема 2: «Сила голоса».

Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов.

Практика: Пополнить песенный репертуар песнями и стихами по временам года.

Разучивание скороговорок, потешек: «Собака»; «Ваня-простота»;

«Валенки»; «Дождик»; «Огуречик»; «Петух».

Картотека дыхательных упражнений.

III Раздел: «Ритмопластика».

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения

гармонии своего тела с окружающим миром

Тема 1: «Сценическая пластика»;

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

Практика: Познакомить детей с играми: «Снеговик»; «Пантомима»; «Гипнотизёр»; «Игры-этюды».

Тема 2: «Слух и чувство ритма».

Практика: музыкально-ритмические игры для детей: «Дорожка»; «Погуляем»; «Я иду к тебе»; «Музыкальный ёжик»; «Научи матрешек танцевать».

IV Раздел: «Музыкально-театральные игры».

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Тема 1: «Театральные игры»;

Практика: сюжетно – ролевая игра «Театр»; музыкально-театрализованные игры: «Звонкий день»; «Танец розы»; «Превращение детей»; «Не ошибись»; «Игра Привидение»; «Теремок»; «Репетиция»; «Ровным кругом»; «Будь внимательным».

Тема 2: «Чувства, эмоции».

Практика: картотека релаксационных упражнений для детей средней группы.

V Раздел: «Работа над спектаклем».

Тема 1: Знакомство с классической литературой»;

Теория: знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Практика: Сказка: «Кто сказал: «Мяу!»; показ сказок по временам года на утренниках (по усмотрению муз. руководителя).

Тема 2: «Знакомство с кукольным театром».

Теория: Учить детей владению куклами. Учить строить диалоги с помощью кукол. Знакомство с кукольным театром. Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, самостоятельно начинать и заканчивать актерскую игру.

Практика: Кукольный - «Репка»; «Теремок».

Каждый раздел включает в себя несколько тем, также разделы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, а также практический опыт.

Следует отметить, что разделы 2, 3, 4 реализуются на каждом занятии,

раздел 1 – на тематических занятиях (в сентябре);

раздел 5 – один раз в квартал.

4. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия <i>Месяц Неделя</i>		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. 2. 3. 4.	Сентябрь	1 нед	16:10 (четверг)	занятие	1	«Вводное занятие» Знакомство с театром. - Что такое театр? - Виды театров. - С чего начинается театр. Беседа, просмотр картинок и видео- роликов. Кто работает в театре. «Закулисье». Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр видео- ролика. Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр» Чтение стихов, беседа, просмотр видео- ролика(о театре).	гр. Помещение гр. №3	Отслеживание уровня развития творческой активности детей.
		2 нед		занятие	1			
		3 нед		занятие	1			
		4 нед		занятие	1			

1.	Октябрь	1 нед	16:10 (четверг)	занятие	1	Знакомство с варежковым театром Самостоятельная игровая деятельность	гр. Помещение гр. №3	Наблюдение за творческой активностью
2.		2 нед		занятие	1	Мимика Артикуляционная гимнастика; упражнение угадывания интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»;		
3.		3 нед		занятие	1	игра «Теремок»; отгадываем загадки Сила голоса Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки;		
4.		4 нед		занятие	1	пальчиковые игры игра «Веселый бубен», Игра «Эхо» Знакомство с пальчиковым театром игра «Караван», викторина, загадки игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».		
1.	Ноябрь	1 нед	16:10 (четверг)	занятие	1	Знакомство с плоскостным шагающим театром Инсценировка сказок	гр. Помещение гр. №3	Беседы, наблюдение за творческой активностью
2.		2 нед		занятие	1	«Рукавичка», Пантомима Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики;		
3.				занятие	1	этюд «Старый гриб»; пальчиковые		

4.		3 нед.		занятие	1	игры пальчиковые игры этюд «Цветочек» Сила голоса и речевое дыхание Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры Мимика и жесты Артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»; этюды «Это я! Это мое!» игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчик» этюды «Великаны и гномы»; этюды «Медведь в лесу»		
1.	Декабрь	1 нед.		занятие	1	Знакомство с теневым театром	гр. Помещение гр. №3	Беседы, наблюдение за творческой активностью
2.		2 нед.		занятие	1	Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», Рисуем театр (конкурс рисунков о театре с родителями)		
3.		3 нед.	16:10 (четверг)	занятие	1	Совместная деятельность детей и родителей. Знакомство с куклами би-ба-бо		
4.		4 нед.		занятие	1	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью Инсценировка сказки «Волк и лиса» Слух и чувство		

						ритма Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; отгадываем загадки; этюд «Колокола»; игры- диалоги; игра «Чудесные превращения»		
1.	Январь	2 нед.	16:10 (четверг)	занятие	1.	Театральные игры Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок...» «Внимательные звери» «Веселые обезьянки»	гр. Помещение №3	Беседы, наблюдение за творческой активностью
2.		3.нед.		занятие	1.	«Угадай что я делаю»		
3.		4 нед.		занятие	1.	Знакомство с куклами- говоруны Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?» Сценическая пластика Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись» игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; этюд «Гадкий утенок» Сочиняем сказку сами.		
1.	Февраль	1 нед.	16:10	занятие	1	Сценическая пластика Артикуляционная	гр. Помещение №3	Наблюдение за творческой

			(четверг)			гимнастика; игра «Не ошибись» игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; этюд «Гадкий утенок» Расслабление мышц Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мыш		активность
2.		2 нед.		занятие	1			
3.		3 нед.		занятие	1	«Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры		
4.		4 нед.		занятие	1	Знакомство с театром из деревянных фигурок, рези- новых игрушек Инсценировка сказки «Три поросёнка», самостоятельная деятельность.		

1.	март	1 нед.	16:10 (четверг)	занятие	1.	Чувства, эмоции Игра «Почта»; этюд «Кривое зеркало»	гр. Помещение гр. №3	Упражнения задания, беседы, выступления
2.		2 нед.		занятие	1.	Знакомство с театром масок Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят»		
3.		3 нед.		занятие	1.	«Курочка Ряба» Демонстрация театра на фланелиг рафе		
4.		4 нед.		утренник	1.	Сочиняем сказку сами Инсценировка Сказки (по усмотрению муз.руковод) артикуляционная гимнастика; Игра «Птицелов»; пальчиковые игры		Упражнения задания, беседы, выступления
1.	апрель	1 нед.	16:10 (четверг)	Занятие	1.	Культура и техника речи Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций» Чтение сказки «Красная шапочка» Шарль Перро Рассматриванием иллюстраций к сказке, обсуждени героев.	гр. Помещение гр. №3	Наблюдение за творческой активностью
2.		2 нед.		Занятие	1.	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед» Подготовка к инсценировке		

3.		3 нед		Занятие	1.	сказки «Красная шапочка на новый лад» Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми. Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми, изготовление костюмов и декораций.		
4.		4 нед.		занятие	1.	Сценическая пластика Подготовка к инсценировке сказки Театрализованно представление		
1.		1 нед		Занятие	1.	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми. Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми, изготовление костюмов и декораций.	гр. Помещение гр. №3	Упражнения задания, беседы, выступления
2.	май	2 нед	16:10 (четверг)	(Муз. зал)	1.			
3.		3 нед		Занятие утренняя	1.			
4.		4 нед.			1.	Подготовка к показу сказки. Театрализованно представление Мониторинг		

5. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение

При реализации программы музыкальный руководитель продумывает содержание и организацию муз. деятельности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию поставленных программой целей и задач; учет национально- культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих **принципах**:

Насыщенность - соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы;

Трансформируемость - дает возможность изменений предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность - позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды.

Вариативность - позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

Доступность - создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

Безопасность - обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования

5.1 Методические материалы

- Метод. литература:

Театр: Энциклопедия. - М, 2002.

Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. - М, 1997.

Куликова К.Ф. Российского театра Первые актеры. - М, 1991.

И.А. Генералова. Интегрированный предмет ТЕАТР или воспитание искусством. – М, 1997.

Программы по художественному творчеству, М. 19..

Театр-студия ДАЛИ .Серия: Я вхожу в мир искусств No 5-6

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно- голосовые упражнения.

Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия. - Ростов н/Д, 1993.

И.А. Генералова. Интегрированный предмет ТЕАТР или воспитание искусством. - М, 1997.

Бурмистрова И., Силаева К. Школа танцев для юных. - М,2003.

• **Презентации:**

—Что такое театр? —Театральные профессии, —История театра и др.

• **Картотека музыкально-дидактических игр, «Сказки-шумелки», игр с использованием ритмических блоков и упражнений.**

Большое значение при обучении детей занимают музыкально-дидактические игры и упражнения. Они заставляют детей думать, решать. Ставят их в поисковую ситуацию, развивают музыкальные, театральные способности, помогают более успешно усваивать актерские навыки и умения, делая их устойчивыми.

5.2. Материально-техническое оснащение.

Поскольку программа рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная материально – техническая база:

- Музыкальные инструменты:
 - аккордеон, электронное фортепиано.
- Детские музыкальные инструменты:
 - треугольник, бубенцы, свистульки, колокольчики, бубны, трещотки, коробочки, ложки деревянные, барабаны, гармонь.
- Аппаратура:
 - музыкальный центр, ноутбук, проектор, диски.
- Костюмы:
 - сарафаны русские народные, сарафаны гжель, хохлома;
 - кокошники;
 - р. н. костюмы для мальчиков и девочек.
- Декорация:
 - маски зверей, птиц и т. д.
 - столы, стулья хохломские;
 - домики.

- Наглядные пособия:
 - театр би-ба-бо.
- Атрибутика:
 - платочки, ленточки.
- Театральный реквизит, грим, книги, декорации, сценарии, образцы музыкальных произведений, набор кукол, ширмы для кукольного театра.

5.3 Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- Словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- Наглядный (наблюдение, демонстрация);
- Практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

5.4 Формы организации образовательного процесса.

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа, теоретические, практические.

Структура занятия.

Вводная часть:

- Приветствие - Двигательная и артикуляционная гимнастики.

Основная часть:

- Беседа - Ритмопластика - Культура и техника речи – Инсценировки
- Основы театральной культуры
- Работа над спектаклем.

Заключительная часть — театральная игра, релаксация.

Для успешной реализации поставленных задач программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями.

Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами

Предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей детей, показ открытых занятий, утренников.

Работа с родителями

Формы работы с родителями осуществляются по следующим направлениям:

- Консультации по вопросам развития детей; • Домашние задания;
- Совместные праздники; • Информация достижений (фотографии, дипломы, грамоты, видео).

Взаимодействие с социальными партнерами

- Печерской детской школой искусств
- Смоленским государственным академическим драматическим театром имени А.С.Грибоедова ; ● Смоленским театром кукол.

5.5. Педагогические технологии.

Работа в современном дошкольном образовательном учреждении требует от музыкального руководителя применения **новых технологий**, направленных на эффективное усвоение детьми содержания образовательных программ в условиях ФГОС, способствующих формированию человека современного общества. Изменение окружающей жизни диктует необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых технологий.

Систематическое развитие музыкальных способностей детей базируется на следующих инновационных технологиях:

- Здоровьесберегающие;
- Игровые;
- Личностно-ориентированные;
- Информационно-коммуникационные;
- Проектная деятельность.
- Здоровьесберегающие технологии.

Перед разучиванием или исполнением песен применяются такие **здоровьесберегающие технологии**, как: артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, распевание.

Артикуляционная гимнастика не занимает много времени, но эффективно активизирует речевой аппарат, помогает устранить напряженность и скованность артикуляционных мышц, разогреть мышцы языка, губ, щек, челюсти, развить мимику, артикуляционную моторику, а также выразительную дикцию. Упражнения необходимо выполнять перед пением систематически, продолжительностью не более 3 минут, чтобы избежать утомления ребенка, строго в определенном положении (упражнения выполняются сидя, в спокойном состоянии). Так же возможно использование упражнений в музыкальной деятельности вне занятий.

Основную долю здоровьесберегающих мероприятий составляют дыхательные упражнения.

Дыхание – неотъемлемая часть функциональной речевой системы. Периферические органы слуха, дыхания, голоса и артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой под контролем центральной нервной системы. Работа над развитием

речевого дыхания стимулирует функции речевого аппарата, тренирует дыхательную мускулатуру, формирует темпо - ритмические характеристики речи.

Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Если у ребенка ослабленное дыхание, то оно не дает ему полностью проговаривать фразы, правильно строить предложения, даже петь песни – приходится вдыхать воздух чаще.

Ритмотерапия. Чтобы добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление на занятиях можно применять музыкально-ритмические упражнения. Они выполняют релаксационную функцию (переключение внимания на другой вид деятельности – уже отдых) и, активизируя организм детей в целом, способствуют улучшению здоровья.

Терапия творчеством. Актерское искусство – это естественная система интегративной арт-терапии, включающая в себя извлечение звуком, музыкой, движением, драмой, рисунком, цветом и несущая в себе скрытые инструкции по сохранению целостности человеческой личности. Все – кисти рук, ног, мышцы, кровь – все до последней клетки вступает во взаимодействие, когда человек говорит, кричит, поет. Приемы свободного движения под музыку песни развивают музыкально - творческие способности детей, эмоционально – чувственную сферу, художественно – образное ассоциативное мышление, фантазию, позволяет активизировать различные творческие проявления детей.

Игровые технологии.

Учитывая тот факт, что ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста является игра, то и обучение детей пению в процессе музыкальной деятельности проходит в игровой форме. Именно в игре

ребёнок самоутверждается как личность, у него развивается интерес, положительные эмоции, а самое главное в игре происходит непроизвольное обучение. В процессе игровых занятий дети способны выполнять такой объём работы, какой им недоступен в обычной ситуации.

Личностно-ориентированные технологии.

В применении личностно-ориентированной технологии формируются основы гуманно-личностных отношений в детском образовательном учреждении, где оказывается помощь в адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения. Музыкотерапия является одним из существенных воздействий на психику ребенка, позволяющих ребенку чувствовать себя комфортно, непринужденно и радостно в стенах детского сада.

В обучении детей театральному искусству создаются прекрасные условия для личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве. Так, применяя различные этюды, упражнения, создаю игровую ситуацию, в которой ребенок максимально проявляет собственную активность, имеет возможность полностью реализовать себя.

Информационно – коммуникационные технологии.

Мир, в котором развивается ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (ноутбук, интерактивная доска, муз. центр).

Мультимедиа презентации, включающие в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, элементы интерактивности - наиболее распространённый вид представления демонстрационных материалов. Использование мультимедиа презентаций целесообразно как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийного проекционного экрана. Это позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного. Задействовать все виды памяти: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и др. Используя возможности программы Power Point, можно разработать и использовать мультимедийные презентации по всем видам музыкальной деятельности.

Таким образом, при строгом соблюдении СанПиН можно отметить преимущество информационно-коммуникационных средств. Они несут образный тип информации понятный дошкольникам, надолго привлекают внимание детей посредством звука, движения, мультипликации, обладает стимулом активности детей, позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

5.6. Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Премьера» рассчитана на детей 4–5 лет, проявивших к ней заинтересованность, и доступна для различных категорий обучающихся.

В рамках объединения представляется возможным организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе для обучающихся с ОВЗ (речевые нарушения) с опорой на индивидуальный маршрут развития, которые могут заниматься согласно учебному плану без ограничений и дополнительных условий: использования специального оборудования, технологий, методик преподавания и т.п.

Дополнительное образование для обучающихся с ОВЗ (речевые нарушения) наиболее приспособлено для создания доступной образовательной среды, что обусловлено самой его спецификой, создает позитивно-конструктивный стиль отношения к детям, позволяет им в смешанных группах развивать навыки коммуникативного общения, лучше адаптироваться в обществе.

Сегодня в российском образовании чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Одарённые, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи выявление одарённых детей, организация системной работы – одна из главных задач современной школы и образовательной практики,

Следовательно, проблема работы с талантливыми и одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества.

Программа «Премьера» предусматривает возможность организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе для обучающихся, проявивших выдающиеся способности. Выявление предпосылок одарённости обучающихся теми или иными способностями (художественные, академические, литературные, музыкальные, артистические, спортивные) позволяет использовать педагогическую методику Савенковой А.И «Методика оценки общей одаренности». Программа направлена на создание условий для выявления, поддержки, воспитания и развития индивидуальных способностей обучающихся, создание среды, формированию и максимально полной реализации творческих способностей воспитанников в различных образовательных областях. Работа с одарёнными детьми признана одним из приоритетных направлений в образовании на государственном уровне.

Таким образом, поддержать одаренного ребенка, развить его индивидуальность, не растерять, не затормозить рост его способностей - это особо значимая задача для педагога.

Программа «Премьера» доступна для детей, проживающих в любой местности. Условия для реализации программы не нужно создавать искусственно. Она уже существует в виде естественной для ребенка среда жизнедеятельности, помещения и территория ДОУ, социальная сфера микрорайона. Использование специального оборудования, технологий, методик преподавания предусмотрено и заложено в самой программе. Доступность дополнительной общеобразовательной программы для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в большей степени обусловлена различиями в культурном, образовательном и имущественном статусе семей обучающихся. Программа «Премьера»

в определенной степени направлена на создание равных стартовых возможностей для каждого обучающегося, так как не предусматривает особых материальных вложений со стороны семей обучающихся. Реализация программы предполагает профилактическую работу с детьми асоциального поведения, отвлечение от негативного влияния улицы, приобщение через отработанные педагогические технологии к здоровому образу жизни, оздоровлению и облагораживанию круга общения, создание условий для физического, психического и социального благополучия обучающихся. Это залог для полноценного и гармоничного развития личности.

6. Воспитательный компонент

Реализация программы воспитательной работы направлена на взаимодействие педагога с обучающимися (индивидуально), с детским коллективом, с семьей обучающегося. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, отраженным в содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Воспитательная составляющая ДООП программы «Премьера» является:

-овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми.

Основная цель ДООП «Премьера» раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, приобщение к отечественной и мировой художественной культуре, театральному искусству.

Воспитательный модуль (воспитательная работа) предусматривает организацию педагогических условий для осознания обучающимися воспитательных ситуаций, опыта межличностных отношений, направленных на формирование личности взрослого человека.

Реализация воспитательного компонента осуществляется с помощью личностно-персонифицированного подхода и ориентирована на целевые приоритеты возрастных особенностей обучающихся дошкольного возраста, с опорой на развитие их культуры социального поведения с учетом быстрой информатизации общества, культурных ценностей.

Воспитательный потенциал ДООП «Премьера» реализуется посредством:

- установления доверительных отношений на занятии, активизации творческой деятельности обучающихся;
- побуждения обучающихся на занятиях соблюдать нормы поведения, правила общения, принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечения внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, к получаемой на занятиях социально значимой информацией;
- демонстрации примеров ответственного, гражданского поведения, проявления гуманизма, человеколюбия, добросердечности (на основе подбора соответствующих текстов, задач, проблемных ситуаций и пр.);
- применения на занятиях интерактивных форм обучения, интеллектуальных игр для получения навыков групповой работы, установления партнерских, позитивных межличностных отношений в группе,
- подбора проблемных ситуаций для обсуждения в группе, детском объединении;
- установления доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога,
- привлечения внимания обучающихся к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- демонстрации обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения в коллективе;
- соблюдения на занятии общепринятых норм поведения, правил общения с педагогом и сверстниками, принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
- Применение на занятиях различных форм творческой деятельности для получения возможности самореализации и осмысления изученного материала.

Основой воспитательной работы в рамках ДООП являются следующие составляющие:

- ключевые образовательные события;

- создание условий для социального роста обучающихся;
- поддержка творчества и социальной активности обучающихся.

В ходе освоения ДООП «Премьера» обучающиеся будут включены в следующие воспитательные практики:

- выставки творческих работ, конкурсы;
- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие);
- индивидуальная творческая деятельность
- кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения);
- ТРИЗ технологии
- Игры драматизации
- Постановки

Результатом освоения программы воспитания станет:

- привитие нравственных ценностей через освоение азов художественной культуры и театрального искусства;
- формирование гармоничной, социально-активной личности обучающихся, способных к постоянному самообразованию и самосовершенствованию;
- развитие самоконтроля, формирование ценностного отношения к труду взрослых, своему труду, бережное отношение к деньгам как к ресурсу.

Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень воспитательных событий и мероприятий с учетом единого плана (программы) «Премьера».

Календарный план воспитательной работы

Памятная дата/ юбилейное событие	Мероприятие/Проект	Направления воспитания/ценности	Категория воспитанников
СЕНТЯБРЬ			
1 сентября. День знаний	🚩 Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное	Все возрастные группы
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с	🚩 Беседа День окончания Второй мировой войны, 🚩 Беседа «Терроризм – угроза общества» 🚩 Тренировка «Эвакуация»	Социальное, познавательное, патриотическое	Подготовительная группа

терроризмом;			
8 сентября. Международный день распространения грамотности	✚ Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать, понимать речь; обладать знаниями, необходимыми для эффективного общения с окружающими). ✚ Проект «Хочу стать грамотным».	Социальное, познавательное, патриотическое	Старшая и подготовительная группы
21 сентября. День урожая	✚ Проекты и Выставки «Осенние натюрморты», «Осенние картины». ✚ Выставка поделок из овощей «Что нам осень подарила» ✚ Проекты и Выставки «Дарит Осень урожай!», «Осенний вернисаж». ✚ Выставка поделок из овощей и фруктов «Чудеса в корзинке»	Познавательное, социальное, трудовое	Все возрастные группы
25 сентября. День освобождения Смоленщины от немецко- фашистских захватчиков	✚ Проект достопримечательности г.Смоленска», ✚ Проекты: «Смоленщина, мы гордимся тобой!», «Знаменитые люди Смоленщины». ✚ Фотоконкурс, виртуальная экскурсия «Путешествие по Смоленщине», «Памятные места»	Социальное, патриотическое, познавательное	Все возрастные группы
27 сентября. День работника дошкольного образования	✚ Мероприятие «Знакомство с интересными людьми» (воспитателями, логопедами и т.п.) ✚ Беседа «Кто работает в детском саду?» ✚ Беседа: «Мой лучший день в детском саду». ✚ Изготовление открыток работникам детского сада. ✚ Квест-игра «Люди каких профессий работают в нашем детском саду?» ✚ Выставка осенних букетов «Цветочная симфония». ✚ Изготовление поздравительных открыток, плакатов работникам ДОУ. ✚ Праздничный концерт «От всей души».	Социальное, трудовое,	Все возрастные группы
ОКТАБРЬ			
1 октября. Международный день пожилых людей.	✚ Акция «Из детских рук – частичку теплоты» ✚ Праздничный концерт «Люди пожилые – сердцу дорогие» ✚ Проект «Родные люди» ✚ Проект «Бабушкин сундук. Семейные реликвии»	Социальное	Все возрастные группы

1 октября. Международный день музыки	 Проект «Мир прекрасной музыки» (Блоки: «Путешествие в концертный зал», «В стране музыкальных сказок», «Музыка и природа», «В мире музыкальных инструментов»)  Проект «Смоленск музыкальный. Композиторы Смоленщины».  Музыкальные игры и хороводы Смоленской области	Социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
4 октября. Всемирный день защиты животных	 Проект «Люби и знай родной свой край» (Животный мир Смоленщины). Красная книга Смоленщины.  Виртуальная экскурсия «Смоленский зоопарк». Проект «В мире животных от Арктики до Антарктиды».  Фотоконкурс «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Познавательное, экологическое	Все возрастные группы
5 октября. День учителя.	 Беседа «Школа и учителя»	Социальное	Подготовительная группа
14 октября. Покров	 Проект «Покров день» (традиции и обычаи).  Экскурсия в церковь Антония и Феодосия Печерских.  Развлечение «Великий покров».	Патриотическое, познавательное, социальное	Все возрастные группы
16 октября. День отца в России.	 Проект «Самый лучший – папа мой!»  Спортивный семейный праздник «День отца» (совместно с отцами)	Патриотическое, социальное, семейное, физическое	Все возрастные группы
16 октября. Всемирный день хлеба.	 Проект «Хлеб – всему голова!»  Составление альбома «Хлебобулочные изделия» (оформление семей информационного листка для альбома)	Познавательное, трудовое	Все возрастные группы
НОЯБРЬ			
3 ноября. 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика С.Я. Маршака (1887- 1964)	 Викторина «Стихи и сказки С. Я. Маршака».  Творческий конкурс «Герои сказок и стихов Самуила Яковлевича Маршака» (рисунки, аппликация, поделка)	Социальное, этико-эстетическое	Старшая и подготовительная группы
4 ноября. День народного единства	 «Мы дружбою своей сильны и Родиной своей горды».  «Дружат дети всей земли. В единстве наша сила. Мы разные, но мы вместе».	Патриотическое, социальное	Все возрастные группы

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;	 Беседа «На службе нашей Родины».  Просмотр презентации	Патриотическое, социальное	подготовительная группа
27 ноября. День матери в России	 Детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку»,  Беседа «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»  Фотовыставка «Я и моя мама».  Праздник «Будьте счастливы, мамы Земли!»  Выставка декоративно-прикладного искусства «Подарок маме своими руками»	Патриотическое, познавательное, социальное	Все возрастные группы
30 ноября. День государственного герба Российской Федерации	 Беседа о символе страны.  Рисование герба страны	Патриотическое, этико-эстетическое	Старшая и подготовительная группы
ДЕКАБРЬ			
3 декабря. День неизвестного солдата	 Беседы и просмотр материалов (презентации, иллюстрации и т.п.) о памятных местах и мемориалах неизвестному солдату  Проект «Книга памяти»  Совместное групповое творчество (поделка) «Памяти неизвестного солдата»  Спортивно-игровое мероприятие «Сильные духом»	Патриотическое, познавательное, физическое, оздоровительное	Старшая и подготовительная группы
3 декабря. День инвалидов	 Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик»  Этические беседы «Если добрый ты...», «Мир спасет доброта»  Выставки детских работ (групповых плакатов) «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	Патриотическое, познавательное, физическое, оздоровительное	Старшая и подготовительная группы
5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	 Беседа с детьми «Кто такие добровольцы (волонтеры)?»  «Умеешь сам - научи другого» - оказание помощи малышам.  Акции «Деревьям тепло», «Столовая для птиц!», «Подарки для ёлки».	Патриотическое, познавательное, трудовое, физическое	Старшая и подготовительная группы
8 декабря.	 Ознакомление с великими	Этико-	Все возрастные

Международный день художника	художниками.  Виртуальная экскурсия «Добрый художник – сказочник Виктор Михайлович Васнецов»  Рисование на мольберте	эстетическое, социальное	группы
9 декабря. День героев Отечества	 Беседы «Герои России вчера и сегодня», «Награды России»  Путешествие по «Реке времени».  Спортивно-игровое мероприятие «Богатырские забавы»	Патриотическое, познавательное социальное	Старшая и подготовительная группы
10 декабря. День прав человека	 Беседы «Я – человек. Мои права и обязанности».  Акция «Будем вежливы друг к другу»; «Наши добрые дела» и поступки».	Социальное, познавательное	Все возрастные группы
12 декабря. День Конституции Российской Федерации	 Тематические беседы об основном законе России, государственных символах.  Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России».  Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшая и подготовительная группы
20 декабря. День безопасности	 Игра-развлечение: «Безопасный дом», «Азбука дорожного движения».  Участие в акции «Безопасное поведение на железной дороге и железнодорожном транспорте».  Участие во Всероссийской акции «Безопасность детства» (безопасность на воде, безопасные окна).  Мини-проект: «Безопасная дорога в детский сад»/экскурсия к проезжей части.	Социальное, познавательное	Все возрастные группы
27 декабря. 190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова	 Виртуальная экскурсия «Путешествие в Третьяковскую галерею»	Этико-эстетическое, социальное	Старшая и подготовительная группы
31 декабря. Новый год	 Новогодние утренники. Проект «Что такое Новый год».  Конкурс поделок «Новогодняя сказка».  Конкурс оформления групп «Новый год за собой Рождество ведет».  Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе».  Мастерская Деда Мороза («Елочная игрушка», «Новогодняя открытка», выставка «Зимние	Социальное, познавательное, этико-эстетическое, трудовое	Все возрастные группы

	мотивы»)		
ЯНВАРЬ			
7 января. Рождество Христово	 Просмотр мультфильма «Рождество Христово», мини-проект «Что такое Рождество?»	социальное, познавательное	Все возрастные группы
27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады День освобождения Красной армией крупнейшего лагеря смерти Аушвиц – Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	 Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни»  Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме  Оформление папки – передвижки «Мы помним, мы гордимся»	Патриотическое, социальное, познавательное	Старшая и подготовительная группы
ФЕВРАЛЬ			
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве.	 Просмотр презентации (произведений художественного творчества) «Сталинградская битва»	Патриотическое, познавательное	Подготовительная группа
8 февраля. День русской науки	 Опыты и эксперименты с детьми с предметами неживой и живой природы.  Проект «Удивительное-рядом».  Тематическая неделя «Хочу все знать»  Презентация «Великие учёные России»  Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом  Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Патриотическое, познавательное	Все возрастные группы
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших	 Просмотр презентации (беседа) «Наши герои».	Патриотическое, социальное,	Старшая и подготовительная группы

служебный долг за пределами Отечества;			
21 февраля. Международный день родного языка	🚩 Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) 🚩 «Познание»: «Мы – россияне, наш язык – русский» 🚩 «Ярмарка» (традиции русского народа)	Патриотическое, социальное, Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое	Старшая и подготовительная группы
23 февраля. День защитника Отечества	🚩 Беседа «Военные профессии» 🚩 Конкурс «Санитары» 🚩 Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» 🚩 Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное, семья	Все возрастные группы
20-26 февраля. Масленица.	🚩 Масленичная неделя. Разучивание русских народных игр, закличек. 🚩 Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
МАРТ			
8 марта. Международный женский день	🚩 Изготовление подарков «Цветы для мамы» 🚩 Утренник «Праздник мам» 🚩 Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» 🚩 Праздник «Старые песни о главном»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
13 марта. 110 лет со дня рождения Сергея Владимировича Михалкова	🚩 Чтение произведений С. В. Михалкова, рассматривание иллюстраций Проект «Знакомство с творчеством С. В. Михалкова» 🚩 Викторина «Путешествие по страницам книг С. В. Михалкова» 🚩 Рисование на тему «Дядя Степа - милиционер»	Патриотическое, познавательное, речевое, социальное, этико-эстетическое	Старшая и подготовительная группы
18 марта. День воссоединения России и Крыма	🚩 Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» 🚩 Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшая и подготовительная группы
22 марта. Сороки	🚩 Фольклорное развлечение «Сороки». 🚩 Перелетные птицы. Птицы нашего края. Проект/выставка/альбом «Птицы	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы

	Смоленского края».		
27 марта. Всемирный день театра	✚ Беседы-рассуждения: «Что мы знаем о театре», «Кто в театре самый главный» ✚ Проект «В театр всей семьей» ✚ День театра (игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров) ✚ Проект «Знаменитые артисты театра, родившиеся на Смоленщине». ✚ Аппликация «Театральный билет» ✚ Рисование «Афиша»	Познавательное, социальное, этическое-эстетическое	Все возрастные группы
АПРЕЛЬ			
2 апреля. День детской книги.	✚ Беседа с показом презентации «Путешествие в прошлое книги» ✚ Рассматривание портретов детских писателей и беседа о них ✚ Беседа с показом презентации «Знакомство с художниками - иллюстраторами» ✚ «Книжкина больничка» (ревизия и ремонт книг, беседы о бережном отношении к книгам, о том, как она появляется на прилавках магазинов) ✚ Оформление выставки «Любимые книжки», «Наши любимые сказки» ✚ Рисование «Обложки любимых книг» ✚ Конкурс чтецов «Юные почитатели поэзии»	Познавательное, социальное, этическое-эстетическое	Все возрастные группы
7 апреля. Всемирный день здоровья.	✚ Беседы: «Чистота и здоровье»; «Мое тело»; «Полезные и вредные продукты»; «Для чего нужна зарядка» ✚ Выставка рисунков «Кто спортом занимается – с болезнями не знает» ✚ Спортивное развлечение «Будь здоров»	Оздоровительное, познавательное, социальное, физическое	Все возрастные группы
12 апреля. День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	✚ Организация выставки по теме «Космос»; ✚ Просмотр видеофильма/презентации (о космосе, космических явлениях). ✚ Организация выставки «Если только захотим, тоже в космос полетим»	Познавательное, трудовое, этическое-эстетическое	Все возрастные группы

	- Квест «Космическое путешествие» - Конструирование «Ракета», «Спутник»		
16 апреля. Пасха	- Развлечение «Светлый праздник пасхи». - Конкурс поделок «Пасхальный сувенир». - Роспись пасхальных яиц.	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
22 апреля. Всемирный день Земли	- Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле «Для чего нужны батарейки» - КВН с родителями «Земля – наш общий дом» - Экологическая акция «Сдай батарейку – спаси ежика» - Рисование листовок «Сдай батарейку - спаси ёжика» - Мини-проект «Реки и озера Смоленщины».	Познавательное, экологическое	Все возрастные группы
30 апреля. День пожарной охраны	- Беседы с детьми о профессии «пожарный», о МЧС, о соблюдении правил пожарной безопасности - Экскурсии по детскому саду: «Знакомство с пожарной сигнализацией», «Пути (план) эвакуации» - Рисование листовок «Спасем лес от пожара» - ИГРЫ: сюжетно-ролевые «Вызов пожарных», «Едем на пожар», «Пожарная часть»; подвижные «Пожарные на учениях», «Спасение пострадавших», «Земля, вода, огонь, воздух» - Развлечение «Пожарные на учениях»	Познавательное, социальное, экологическое, этико-эстетическое	Все возрастные группы
МАЙ			
1 мая. Праздник Весны и Труда	- Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. - Знакомство с пословицами и поговорками о труде. - Весенние утренники.	Познавательное, социальное, трудовое, этико-эстетическое	Все возрастные группы
9 мая. День Победы. Международная акция «Георгиевская ленточка»	- Оформление в группах уголков патриотического воспитания «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Наши герои земляки». «Праздничное занятие «Этот День Победы». - Экскурсия к памяtnому знаку. Возложение цветов - Совместно с родителями оформить	Патриотическое, познавательное, социальное	Все возрастные группы

	альбом «Книга памяти» (ветераны ВОВ)		
15 мая. Международный день семьи	 Проект «Древо семьи. Герб семьи».  Фотоконкурсы «Как мы отдыхаем всей семьей».	Познавательное, социальное.	Все возрастные группы
19 мая: День детских общественных организаций России	 Беседа (просмотр презентации) «Разговоры о важном. Кто такие пионеры?	Познавательное, социальное.	Старшая и подготовительная группы
24 мая. День славянской письменности и культуры	 Беседа «Детям о святых Кирилл и Мефодий и нашей азбуке»  Просмотр православного мультфильма «Азбука славян» 2018  Конкурс поделок буквы «Кириллица» и «Глаголица».  Проект «Неделя славянской письменности».	Патриотическое, познавательное	Старшая и подготовительная группы
ИЮНЬ			
1 июня. День защиты детей	 Фольклорное развлечение «Троицу встречаем, венки завиваем»  Конкурс рисунков на асфальте «Русская береза»	Патриотическое, социальное, семья	Все возрастные группы
4 июня. Троица	 Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек  Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
6 июня. День русского языка	 Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек  Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшая и подготовительная группы
9 июня. Международный день друзей	 Беседа «Давайте никогда не ссориться».  Игра-ситуация «Вручи подарок другу».  Строительные игры. «Строим дом дружбы».  Музыкально-спортивный праздник «Подари улыбку другу»	Познавательное, социальное, физическое	Все возрастные группы
12 июня. День России	 Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине.  Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!».  Участие в акциях ко Дню России.	Патриотическое, познавательное	Все возрастные группы
18 июня. День народных художественных	 Проект/выставка «Народные промыслы России», «Смоленские промыслы и ремесла», «Смоленская игрушка».	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-	Все возрастные группы

промыслов	- Сюжетно-ролевая игра «Магазин народных промыслов» - Разучивание пословиц и поговорок о мастерстве русского народа - Конструирование из бумаги: «Русская красавица» (кукла из конуса) - Вечер развлечений «Ярмарка - золотые руки мастеров»	эстетическое	
22 июня. День памяти и скорби	- Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт». - Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «Катюша». - Совместное рисование на тему «Я хочу чтоб не было больше войны!». - Презентация «Дети войны». - День памяти и скорби – акция «Свеча памяти».	Патриотическое, познавательное, социальное	Все возрастные группы
ИЮЛЬ			
8 июля. День семьи, любви и верности	- Беседы «Моя семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники» - Творческая мастерская «Ромашка на счастье» - Презентация поделок «Герб моей семьи»	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
30 июля. День Военно-морского флота	- Рассматривание портретов о русских полководцах (Ф. Ф. Ушаков, П. С. Нахимов). - Рассказ о моряках, которые сделали географические открытия (В. Беринг, А. Чириков...) - Знакомство детей с историей возникновения Российского флота и его основателем - царём Петром I. - Беседы: «Профессия – моряк». - Рассматривание альбома «Защитники Родины».	Патриотическое, познавательное	Все возрастные группы
АВГУСТ			
12 августа. День физкультурника	«Путешествие по тропинкам здоровья» - Спортивная эстафета «Летом весело играем и здоровье сохраняем» - Выставка рисунков «Со спортом дружить – здоровыми быть»	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
19 августа. Спас	- Познавательно-развлекательное мероприятие «Спас-всего про запас». - Хороводы, пели песни, музыкальные хороводные игры. - Декоративная лепка (соленое тесто, пластилин) «Корзинка с	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы

	яблоками»		
22 августа. День государственного флага Российской Федерации	 Беседы: "Флаг моей страны", "Белый, синий, красный"  Изготовление группового альбома «Наша Родина – Россия»  Квест - игра ко Дню Государственного флага Российской Федерации «Флаг державы – символ славы»  Участие в акциях ко Дню российского флага	Патриотическое	Все возрастные группы
27 августа. День российского кино	 Беседы и презентации на темы: «Что мы знаем о кино?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кто снимает кино?»  Выставка поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма».  Путешествие по сказкам и мультфильмам»	Социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы

7. Литература

1. Алябьева Е.А. Что такое театр? Сказки и рассказы для детей. — М.: ТЦ Сфера, 2021. — 112 с.
2. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
3. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
4. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. — М.: Просвещение, 1991. — 127 с.
5. Баряева Л., Вечканова И., Загребеева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
6. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
7. Зернес С. Играем в театр. Пособие для детских садов и школ раннего развития — М.: КТК “Галактика”, 2023. — 148 с.
8. Мигунова Е.В. Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду: учебно-методическое пособие / Е. В. Мигунова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2023. — 172 с.
9. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и

- школьного возраста. М., 2003.
10. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
 11. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
 12. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
 13. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
 14. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
 15. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
 16. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
 17. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
 18. Поляк Л. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр сказок. СПб., 2001.
 19. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
 20. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика- синтез 2007г.
 21. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.