

Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Золотая рыбка» Смоленского района Смоленской области

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 30.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом №83-о от
30.08.2024 года
заведующий МБДОУ д/с
«Золотая рыбка»
Матвеева М.К.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Веселый оркестр»

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сосновская Надежда Вадимовна,
педагог дополнительного образования

с. Печерск, 2024 год

1. Пояснительная записка

*«Музыка-это особый вид искусства, который изучает
красивое, органичное сочетание звуков».*

Людвиг Ван Бетховен

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый оркестр» разработана согласно требованиям следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Устав МБДОУ д/с «Золотая рыбка».

- Локальные акты образовательной организации.

1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый оркестр» имеет художественную направленность. Данная программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную на формирование и развитие творческих способностей обучающихся от 6 до 7 лет на основе музыкальной, игровой деятельности дошкольного возраста.

Главным направлением программы «Весёлый оркестр» является художественное, нравственное и эстетическое развитие детей посредством музыкальной, игровой деятельности.

1.2 Актуальность программы

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни. Основной формой музыкальной деятельности в детском саду являются занятия, которые предусматривают не только слушание музыкальных произведений, доступных для восприятия малышей, обучение их пению, движениям в музыкальных играх и плясках, но и обучению их игре на детских музыкальных инструментах. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов.

У них улучшается качество пения, они чище поют, улучшается качество музыкально-ритмических движений, дети четче воспроизводят ритм. Для многих детей игра на музыкальных инструментах помогает передать чувство, внутренний духовный мир.

Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

1.3. Отличительная особенность программы

Программа дополнительного образования музыкального творческого объединения составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию для детей дошкольного возраста, федерального компонента государственного стандарта.

Особенностью программы является направленность на формирование и развитие навыков коллективного инструментального музицирования у детей дошкольного возраста с использованием инструментов шумового оркестра.

Коллективное инструментальное музицирование для маленьких детей является сравнительно новой музыкальной дисциплиной. Это одна из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром музыки. Творческая, игровая атмосфера этих занятий предполагает активное участие детей в учебном процессе. Радость и удовольствие от совместного музицирования с первых дней обучения музыке - залог интереса ребенка к этому виду искусства. При этом каждый ребенок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его

способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди воспитанников.

Играя в оркестре, дети учатся ждать, когда начнёт играть следующий инструмент- это способствует развитию терпения, выдержки, умения управлять своим поведением, а так же повышает навык общения и помогает увереннее держаться во время публичных выступлений.

А также совместное музицирование способствует развитию таких качеств как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм.

1.4. Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 7 лет.

У 6-7-летних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и

выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Объем программы - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы один год обучения в количестве 36 часов с учебной нагрузкой 1 час в неделю.

Формы организации образовательного процесса: очная.

Форма организации деятельности обучающихся – групповая, индивидуальная.

Виды занятий по программе

Срок освоения программы – определяется содержанием программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе; продолжительность программы 1 уч.год (с сентября по май).

Режим занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью для детей 6-7 лет – 30 минут согласно нормам СанПиНа.

1.5. Цель программы: эстетическое развитие дошкольников средствами ансамблевого музицирования в шумовом оркестре, формирование музыкально-эстетического сознания ребенка, развитие у дошкольников эмоциональной отзывчивости, музыкального вкуса, расширение музыкального и культурного кругозора.

Задачи

Образовательные: создать условия для развития творческой активности детей, обучающихся игре на детских музыкальных инструментах, а также поэтапного освоения программы по возрастной группе; обучить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах;

Развивающие: развивать у детей интерес к игре в ансамбле; развивать эмоциональную отзывчивость на исполнение музыкальных произведений; развивать творческие способности.

Воспитательные: учить детей взаимодействовать друг с другом, развивать навыки коммуникации во время игры на детских музыкальных инструментах.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

1.6. Планируемые результаты реализации программы

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию:

- сформировано активное отношение к инструментальной музыке и к

- игре на детских музыкальных инструментах;
- раскрыты и развиты творческие музыкальные способности;
 - развиты умения применять свой опыт в свободной музыкальной деятельности.
 - развиты умения играть одному и в ансамбле;
 - обучающийся овладел и совершенствовал приемами игры на музыкальных инструментах
- (бубен, ксилофон, барабан, бубен, деревянные ложки, clavesы, маракасы);
- активно проявляет себя во всех видах исполнительской деятельности;
 - чисто воспроизводит простой ритмический рисунок на музыкальных инструментах.

1.7. Условия реализации программы

Музыкальный зал (группа) для занятий должен быть укомплектован учебной мебелью, соответствующей возрасту обучающихся; комплектом детских шумовых инструментов, оснащен фортепиано, звуко- и видеовоспроизводящим устройством.

1.8. Формы аттестации/контроля

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся проводится 2 раза в год:

- в начале учебного года (сентябрь) стартовая диагностика с целью определения начального уровня (знаний, навыков, развития и т.п.) обучающихся;
- в конце учебного года (май) – итоговое занятие.

Для получения дополнительной информации осуществляется:

1. наблюдение за детьми на занятиях;
2. индивидуальные и творческие задания;
3. концертная деятельность в течении года.

1.9. Оценочные материалы и критерии оценивания.

Критерии оценивания/ показатели:

1. умеет различать изученные инструменты;
2. чувствует метрический пульс, сильную долю и темп произведения
3. понимает смысл понятий: тихо - громко, темп произведения, длинные и короткие звуки;
4. чувствует темп произведения; умеет самостоятельно замедлять и ускорять темп в исполнении произведения;
5. умеет слышать двухчастную форму музыки;
6. чувствует общий темп и динамику музыки;

7. умеет придумать свой ритмический рисунок и передать его на музыкальных инструментах.

Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с уровнем развития (высокий, средний, низкий), характеристика которых составлена на основе рекомендаций.

№	Ф. И. ребенка	Критерии													
		Умеет различать изученные инструменты		Чувствует метрический пульс, сильную долю и темп произведения		Понимает смысл понятий: тихо - громко, темп произведения, длинные и короткие звуки		Чувствует темп произведения; умеет самостоятельно замедлять и ускорять темп в исполнении произведения		Умеет слышать двухчастную форму музыки		Чувствует общий темп и динамику музыки		Умеет придумать свой ритмический рисунок и передать его на музыкальных инструментах	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.															
2.															

Условные обозначения:

Н. г. – начало года;

К. г. – конец года;

н. у.- низкий уровень;

с. у. - средний уровень;

в. у. - высокий уровень.

Высокий уровень: четкое знание названия музыкальных инструментов, выполнение приемов игры на музыкальных инструментах в слаженном ансамблевом исполнении.

Средний уровень: знание некоторых музыкальных инструментов, при напоминании взрослого, выполнение приемов игры на простейших музыкальных инструментах, при небольшом участии взрослого.

Низкий уровень: нечеткие представления о разнообразии музыкальных инструментов, приемах игры на музыкальных инструментах нечеткое ансамблевое исполнение

Диагностика чувства темпа и метра

Игра-тест "Настоящий музыкант".

Тест позволяет определить реактивно-метрические способности. Все задания предъявляются в размере 4/4 в умеренном темпе в объёме четырёх тактов. Игра предполагает вовлечение ребёнка в исполнение на музыкальных инструментах, (ложки, бубен, металлофон), простой мелодии.

Цель: выявление уровня развития чувства темпа и метрической моторной регуляции в соответствии с изменяющимся темпом.

Стимулирующий материал: «Мишка с куклой» М. Качурбина.

Ребёнок держит темп равномерным отстукиванием на инструменте. После пробы своей "партии" ребёнок играет "вступление" (два такта), а затем к игре подключается педагог (он исполняет мелодию с аккомпанементом). В случае правильного исполнения мелодии в умеренном темпе, ребёнку далее предлагается сыграть про "шаловливого мишку" в быстром темпе (80-90 ударов в минуту), и про "ленивого мишку" в медленном темпе (50-60 ударов). После успешного исполнения необходимо "посадить мишку в поезд" и прокатить его с ускорением и замедлением.

Критерии оценки:

Высокий уровень: адекватное исполнение ребёнком своей партии в умеренном, быстром и медленном темпах, а также с ускорением и замедлением.

Средний уровень: адекватное исполнение всех восьми тактов только в двух темпах (например, умеренном и быстром или умеренном и медленном).

Низкий уровень: ситуативно-сбивчивое, но завершённое исполнение песенки только в умеренном темпе (допускаются метрические ошибки в 2-4 тактах).

Диагностика чувства ритма

Тест - игра "Ладони".

Цель: выявление уровня сформированности ритмической способности.

Стимулирующий материал: детская песня "Дин-дон"

Педагог предлагает ребёнку спеть песню и одновременно прохлопать в ладоши её метрический рисунок. Затем ребёнку предлагается "спрятать" голос и "спеть" одними ладошками.

Критерии оценки:

Высокий уровень: точное, безошибочное воспроизведение ритмического рисунка одними ладошками на протяжении всех 8 тактов.

Средний уровень: воспроизведение метра с одним-двумя метрическими нарушениями и с некоторой помощью голоса (пропевание шёпотом).

Низкий: адекватное метрическое исполнение с пением 4-5 тактов.

Диагностика звуковысотного чувства

Тест-игра "Повтори мелодию".

Цель: определить уровень развития произвольных слухо-моторных представлений:

- вокального типа, т.е. возможностей управлять мускулатурой голосовых связок в соответствии со слуховыми представлениями интонационного эталона мелодии;
- инструментального типа, т.е. возможности подбирать по слуху на инструменте (фортепиано) мелодический образец.

Стимулирующий материал могут составить простые попевки или песенки. Ребёнку предлагается:

- спеть любую известную ему песенку;
- повторить голосом мелодию, сыгранную педагогом на инструменте; подобрать по слуху на инструменте предложенную мелодию.

Критерии оценки:

Высокий уровень: опевание, последовательное и скачкообразное исполнение мелодических линий в диапазоне октавы и более.

Средний уровень: опевание тоники и последовательное исполнение мелодии (вверх - вниз по направлению к тонике) в удобном для ребёнка диапазоне.

Низкий: последовательное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тоническому звуку в диапазоне терции.

Диагностика чувства тембра

Тест - игра "Тембровые прятки".

Цель: выявление уровня развития тембрового слуха по показателю адекватного определения инструментального или вокального звучания одной и той же мелодии.

Стимулирующий материал составляет аудиозапись музыкального фрагмента в исполнении:

- детского голоса;
- женского голоса;
- мужского голоса;
- хора;

- фортепиано;
- оркестра.

Ребёнку предлагается прослушать аудиозапись музыкального фрагмента в различных исполнениях и определить тембровое звучание музыки.

Критерии оценки:

Высокий уровень: самостоятельно определяет тембровые соотношения в исполнении предъявленного музыкального фрагмента.

Средний уровень: определяет при незначительной помощи педагога.

Низкий: затрудняется определить даже с помощью педагога.

Диагностика динамического чувства.

Тест - игра "Мы поедem в "Громко-тихо".

Цель: определение способности адекватной аудио-моторной реакции на динамические изменения (силу выражения) инструментального и вокально-инструментального стимула.

Стимулирующий материал: Е. Теличеева «Громко-тихо».

Ребёнку предлагается поиграть в "громко-тихо". Педагог играет на фортепиано, а ребёнок - на бубне или барабане. Ребёнку предлагается играть так, как играет педагог: громко или тихо. Затем педагог исполняет музыкальный фрагмент так, чтобы звучание музыки то усиливалось, то ослаблялось; ребёнку предлагается повторить динамику звучания на барабане или бубне.

Критерии оценки:

Высокий уровень: адекватное динамическое исполнение "крецендо" и "диминуэндо".

Средний уровень: свободно исполняет контрастную динамику, с некоторым затруднением – динамическое ослабление и усиление.

Низкий: адекватное исполнение контрастной динамики "форте - пиано"

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Всего	Кол-во часов		Формы аттестации, контроля
			Теорет. часть	Практ. часть	
1	Раздел I. История музыкальных инструментов: - Музыкальные образы трех основных сфер музыки. - Отражение действительности в звуковых образах. - Художественные возможности. - Приемы звукоизвлечения. - Музыкальные ступеньки	4	3	1	Входной контроль, отслеживание уровня творческой активности, устный опрос.
2	Раздел II. Биография композиторов и слушание музыки: - Знакомство со звуками окружающего мира. - Слушание вокальной, инструментальной (народной и классической музыки). - Знакомство с краткими биографиями русских и зарубежных композиторов. - Путешествие в мир звуков.	4	3	1	Беседа, педагогическое наблюдение за творческой деятельностью, устный опрос.
3	Раздел III. «Остров искусства в океане чувств и эмоций»: - Свойство музыкального звука. - Музыка рассказывает, музыка в звуках. - Музыкальный материал для разучивания. - Музыкальный мир в играх.	4	2	2	Педагогическое наблюдение за творческой деятельностью.

4	Раздел IV. Развитие мелкой моторики и «ритмическая письменность», игра в оркестре (ансамбле): - Пальчиковые игры. - Запись ритма слов с предварительным прохлопыванием. - Запись простейшего ритмического рисунка. Музыкальный материал	4	-	4	Педагогическое наблюдение за творческой деятельностью.
5	Раздел V. Знакомство с инструментами симфонического и народного оркестров. - Знакомство с историей создания музыкальных инструментов. - Элементарные ритмы и приемы игры. - Музыкальный материал.	4	3	1	Отслеживание уровня творческой активности, устный опрос.
6	Раздел VI. Музыкально – ритмические движения: -О чем говорит музыка? -Освоение основных движений с одновременной игрой на шумовом инструменте. -Освоение танцевальных ритмических движений в соответствии с характером музыки: марш, танец, вальс и др. -Ансамблевое музицирование	4	-	4	Анализ практической работы, творческий зачет.
7	Раздел VII. «Музыка – зеркало жизни»: Динамические оттенки. -Игры на развитие звуковысотного слуха. -Творческие упражнения, импровизация	4	1	3	Анализ практической работы, творческий зачет.
8	Раздел VIII. «Урок музыки – урок творчества»: -«Перерыв среди движения, люди паузой зовут». -Игры на развитие музыкальной памяти. -Духовная деятельность, как высшая ценность.	4	1	3	Опрос, творческие задания, игра.

9	Раздел IX. «Преобразующая сила музыки»: -Магическое свойство музыки. -Юный дирижер. -Ансамблевое музицирование	4	1	3	Анализ практической работы, творческий зачет.
ИТОГО		36	14	22	

3. Содержание учебного плана.

Тема 1. История музыкальных инструментов.

Теория: три кита в музыке: песня, танец, марш. Сказка о возникновении музыкальных шумовых инструментов. Знакомство с нотной грамотой.

Практика: анализ музыкальных произведений (песня, танец, марш). Игра: «Звуковая угадайка».

Тема 2. Биография композиторов и слушание музыки.

Теория: биография русских и зарубежных композиторов: В.А.Моцарт, М.И.Глинка, М.П.Мусоргский. Проигрывание пьес. Русские народные песни в обр.А. Шалова, В.Андреева. Романсы: А.Алябьев, М.И.Глинка.

Практика: анализ музыкальных произведений (вокальное, инструментальное). Музыкальная игра «Угадай композитора».

Тема 3. «Остров искусства в океане чувств и эмоций».

Теория: свойство музыкального звука (динамика, тембр, высота, длительность).

Практика: Д. Д. Шостакович Вальс-шутка (разучивание произведения по партитурам). Занимательные задания.

Тема 4. Развитие мелкой моторики и «ритмическая письменность», игра в оркестре (ансамбле).

Практика : пальчиковые игры «Лесенка», «Цветочек» и т.д..Запись ритма своего имени, названия музыкальных инструментов, композиторов по слогам.Запись песни «Два веселых гуся» по простейшим ритмическим рисунком. Д. Д. Шостакович Вальс-шутка (исполнение).

Тема 5. Знакомство с инструментами симфонического и народного оркестров.

Теория: знакомство с внешним видом и их звучанием, историей создания. Элементарная теория музыки.

Практика: М. И. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» (Знакомство с произведением и разучивание по партитурам). Занимательные задания (узнай инструменты симфонического и народного оркестра, составь пазлы инструментов и др.) .

Тема 6. Музыкально –ритмические движения.

Практика: распознаем характер музыки. Освоение основных движений с одновременной игрой на шумовом инструменте. Ансамблевое музицирование. М. И. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» (исполнение).

Тема 7. «Музыка – зеркало жизни».

Теория: Рассмотреть основные динамические оттенки (f – форте, p – пиано).

Практика: проведение игры: «Домик –крошечка», «Слушай звуки», «Веселые петрушки» и др.. Импровизация к произведению Р.Шумана «Смелый наездник».

Тема 8. «Урок музыки– урок творчества».

Теория: «Перерыв среди движенья, люди паузой зовут», знаки пауз. Рассмотреть длительности пауз на примерах.

Практика: дидактические игры на определение высоты звуков («Ступеньки»), Дидактические игры на развитие ритмического слуха («Веселые подружки») и др..

Тема 9. «Преобразующая сила музыки».

Теория: беседа о воздействии музыки на человека. Основные схемы дирижирования, общение с оркестром.

Практика: исполнение произведения Р. Шуман «Смелый наездник» с разными импровизациями. Исполнение, выученных пьес в течении года.

4. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1-2 недели	Вторая половина дня	2	Музыкальные образы трех основных сфер музыки. Отражение действительности в звуковых образах.	занятие	Муз.зал	Отслеживание уровня развития творческой и музыкальной активности детей.
2	3-4 недели	Вторая половина дня	2	Художественные возможности. Приемы звукоизвлечения. Музыкальные ступеньки.	занятие	Муз.зал	Беседа игра, наблюдение
3	1-2 недели	Вторая половина дня	2	Знакомство со звуками окружающего мира. Слушание вокальной, инструментальной (народной и классической музыки).	занятие	Муз.зал	Беседа, Наблюдени.
4	3-4 недели	Вторая половина дня	2	Знакомство с краткими биографиями русских и зарубежных композиторов. Путешествие в мир звуков.	занятие	Муз.зал	Беседа Наблюдение, устный опрос.
5	1-2 недели	Вторая половина дня	2	Свойство музыкального звука. Музыка рассказывает, музыка в звуках.	занятие	Муз.зал	Педагогическое наблюдение за творческой деятельностью.

6	3-4 недели	Вторая половина дня	2	Музыкальный материал для разучивания. Музыкальный мир в играх.	занятие	Муз.зал	Беседа, Наблюдение, игра.
7	1-2 недели	Вторая половина дня	2	Пальчиковые игры. Запись ритма слов с предварительным прохлопыванием.	занятие	Муз.зал	Показ, игра, наблюдение.
8	3-4 недели	Вторая половина дня	2	Запись простейшего ритмического рисунка. Музыкальный материал	занятие	Муз.зал	Игра, Наблюдение.
9	1-2 недели	Вторая половина дня	2	Знакомство с историей создания музыкальных инструментов.	занятие	Муз.зал	Отслеживание уровня творческой активности, устный опрос.
10	3-4 недели	Вторая половина дня	2	Элементарные ритмы и приемы игры. Музыкальный материал	занятие	Муз.зал	Отслеживание уровня творческой активности, игра.
11	1-2 недели	Вторая половина дня	2	О чем говорит музыка? Освоение основных движений с одновременной игрой на шумовом инструменте.	занятие	Муз.зал	Анализ практической работы, творческий зачет.
12	3-4 недели	Вторая половина дня	2	Освоение танцевальных ритмических движений в соответствии с характером музыки: марш, танец, вальс и др. Ансамблевое музицирование	занятие	Муз.зал	Игра Наблюдение.

13	1-2 недели	Вторая половина дня	2	Динамические оттенки. -Игры на развитие звуковысотного слуха.	занятие	Муз.зал	Отслеживание уровня творческой активности, устный опрос, игра.
14	3-4 недели	Вторая половина дня	2	Творческие упражнения, импровизация	занятие	Муз.зал	Отслеживание уровня творческой активности, творческий зачет.
15	1-2 недели	Вторая половина дня	2	«Перерыв среди движения, люди паузой зовут». Игры на развитие музыкальной памяти.	занятие	Муз.зал	Опрос, игра.
16	3-4 недели	Вторая половина дня	2	Духовная деятельность, как высшая ценность.	занятие	Муз.зал	Опрос, творческое задание, игра
17	1-2 недели	Вторая половина дня	2	Магическое свойство музыки. Юный дирижер.	занятие	Муз.зал	Анализ практической работы, творческий зачет.
18	3-4 недели	Вторая половина дня	2	Ансамблевое музицирование	занятие	Муз.зал	Анализ практической работы, творческий зачет.

5. Методическое обеспечение программы

При реализации программы педагог продумывает содержание и организацию музыкальной деятельности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию поставленной программой целей и задач; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда поставлена на следующих принципах:

Насыщенность — соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы;

Трансформируемость — дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность — позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды;

Вариативность — позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал: игры, игрушки и оборудование обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

Доступность — создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

Безопасность — обеспечивает соответствие всех элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

5.1 Методические материалы

Методическая литература:

1. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» - Москва, Просвещение, 1990г.

2. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм». Композитор— Санкт-Петербург, 2005,

3. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119.

4. Кабалевский, Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 1982.

5. Трубникова, М. И. Играем в оркестре по слуху. / М. И. Трубникова. – М., 2000. 7. Тютюнникова, Т.Э. Музыкальные инструменты. Из опыта работы. (Дошкольное воспитание, 1997г.)

6. Тютюнникова, Т.Э. Программа. Элементарное музицирование с дошкольниками. (Дошкольное воспитание, 1988г.)

5.2. Материально-техническое оснащение.

Музыкальные инструменты:

Фортепиано, аккордеон, погремушки, бубен, колокольчики, металлофон, деревянные ложки, барабан, клавесы, маракасы, трещётки.

Аппаратура:

Ноутбук, проектор, телевизор, аудио-проигрыватель.

5.3 Методы обучения.

- Словесный (рассказ, объяснение);
- Наглядный (показ приемов игры педагогом или ребенком);
- Стимулирующий (выступление перед детьми или взрослыми);
- Практический (повторение и закрепление приемов игры на различных музыкальных инструментах);
- Самостоятельная музыкальная деятельность (игра на детских музыкальных инструментах в групповой комнате под косвенным руководством воспитателя);
- Изготовление музыкальных игрушек - инструментов и их использование.

5.4 Формы организации образовательного процесса.

В начале обучения методические приемы руководителя направляются, естественно, к тому, чтобы вызвать у ребенка интерес к новому для него виду занятия.

В характере звучания каждого музыкального инструмента можно найти аналогию с каким-либо явлением природы – голосами птиц, животных, речью человека. Педагог, например, обращает внимание детей на то, что птички поют высоко, звонко, нежно и это можно изобразить на гусях. Металлофон хорошо передает звуки падающих капелек дождя: сначала они падают редко, потом звенят все чаще, чаще – дождь усиливается. На барабанах палочки выбивают дробь, словно гром гремит (педагог делает попеременные быстрые удары двумя палочками).

Смысл подобных приемов – в ознакомлении детей с выразительными возможностями каждого инструмента.

На этом первоначальном этапе полезно также подготавливать детей к координированным совместным действиям, развивать столь важное для игры в оркестре чувство ансамбля. С этой целью применяются своеобразные ритмические «оркестры». Дети хлопают в ладоши, притопывают ногой, постукивают деревянными палочками, брусками, пластмассовыми коробочками – пустыми или наполненными камешками, горохом и т. д.

Деревянные, пластмассовые, металлические предметы также позволяют извлекать звуки различного характера. Дети с интересом прислушиваются к ним, выполняя ритмические задания, осваивают навыки совместных или поочередных действий. Желательно обращать внимание детей на то, что в различных игровых и жизненных ситуациях можно воспользоваться ритмическими приговорками и музыкально-речевыми интонациями.

Дальнейшее обучение идет в следующей последовательности: сначала осваивается игра на одном инструменте, потом на другом и т. д.

При этом увеличивается объем навыков исполнения: сначала ритмических рисунков; затем мелодий, построенных на узких интервалах; позже мелодий, включающих значительные отрезки звукоряда и более широкие интервалы.

Разучивая мелодию несложных пьес, песен, попевок дети должны справиться с двумя трудностями: воспроизвести ритмический рисунок и мелодическую линию. Сначала, когда идет освоение приемов правильного звукоизвлечения, педагог предлагает детям более легкое задание – воспроизведение ритма, разучивание приемов правильного звукоизвлечения, начальные пьески «Музыкального букваря». Их художественное преимущество в том, что ритмические прибаутки даны с фортепианным сопровождением, а это делает их более выразительными.

Способы размещения участников детского оркестра.

При организации детского оркестра важно следовать определённым правилам. Маленькие исполнители должны хорошо видеть руководителя. Они должны удобно сидеть или стоять, не мешая друг другу.

От расположения участников коллектива зависит качество звучания оркестра. Сидеть дети должны одинаково и на репетициях, и на выступлениях.

5.5 Педагогические технологии

Работа в современном дошкольном образовательном учреждении требует от музыкального руководителя применения новых технологий, направленных на эффективное усво-

ение детьми содержания образовательных программ в условиях ФГОС, способствующих формированию человека современного общества.

Изменение окружающей жизни диктует необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых технологий.

Здоровьесберегающие технологии. Ритмотерапия. Чтобы добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление на занятиях применяются музыкально-ритмические упражнения. Они выполняют релаксационную функцию (переключение внимания на другой вид деятельности – уже отдых) и, активизируя организм детей в целом, способствуют улучшению здоровья.

Игровые технологии. Учитывая тот факт, что ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста является игра, то и обучение детей проходит в игровой форме. Именно в игре ребенок самоутверждается как личность, у него развивается интерес, положительные эмоции, а самое главное в игре происходит непроизвольное обучение. В процессе игровых занятий дети способны выполнять такой объем работы, какой им недоступен в обычной ситуации.

Личностно-ориентированные технологии. В применении личностно-ориентированных технологий формируются основы гуманно-личностных отношений в детском образовательном учреждении, где оказывается помощь в адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения. **Музыкотерапия** является одним из существенных воздействий на психику ребенка, позволяющих ребенку чувствовать себя комфортно, непринужденно и радостно в стенах детского сада.

Информационно-коммуникативные технологии. Мир, в котором развивается ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (ноутбук, интерактивная доска, муз. центр).

Мультимедиа презентации, включающие в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты. Элементы интерактивности — наиболее распространенный вид представления демонстрационных материалов. Использование мультимедиа презентаций целесообразно как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийного проекционного экрана. Это позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и др. Используя возможности программы Power Point, можно разработать и использовать мультимедийные презентации по всем видам музыкальной деятельности.

Таким образом, при строгом соблюдении СанПиН можно отметить преимущество информационно-коммуникативных средств. Они несут образный тип информации понятный дошкольникам, надолго привлекают внимание детей, позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

5.6 Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий обучающихся.

В соответствии с Приказом Министерством просвещения Российской Федерации приказом от 27 июля 2022 года N629, в котором большое внимание отведено организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями, к педагогам дополнительного образования предъявляются высокие требования к уровню обучения и воспитания каждого обучающегося, что находит отражение и в программах дополнительного образования.

Если для обычного ребенка социализация представляет собой естественный процесс, то применительно к “особенному” ребенку погружение в общество — это кропотливая работа, процесс, результат которого полностью зависит от тех условий, которые создают для этого взрослые.

Программа дошкольного дополнительного образования “Весёлый оркестр” рассчитана на детей 6-7 лет, проявивших к ней заинтересованность, и доступна для различных категорий обучающихся.

Представляется возможным организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе для обучающихся с ОВЗ (речевые нарушения), которые могут заниматься согласно учебного плана без ограничений и дополнительных условий: использования специального оборудования, технологий, методик преподавания и т.п.

Для обучающихся с ОВЗ разрабатывается индивидуальный маршрут обучения в соответствии с характером особых потребностей обучающихся с ОВЗ. Стартом данной деятельности является формирование социального заказа ребёнка его родителей на разработку и сопровождение индивидуального маршрута обучения.

Музыкальное искусство, как дидактическое средство, помогает развивать детей с ОВЗ эмоционально, интеллектуально, нравственно, эстетически и воспитывает любовь к музыке.

Сегодня в российском образовании чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей. Одаренные, талантливые дети — это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи выявление одаренных детей, организация

системной работы — одна из главных задач современной школы и образовательной практики. Следовательно, проблема работы с талантливыми одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества.

Программа «Весёлый оркестр» предусматривает возможность организации образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе для обучающихся, проявивших выдающиеся способности. Выявление предпосылок одаренности обучающихся теми или иными способностями (художественные, академические, литературные, музыкальные, артистические, спортивные) позволяет использовать педагогическую методику А.И. Савенковой «Методика оценки общей одаренности». Программа направлена на создание условий для выявления, поддержки, воспитания и развития индивидуальных способностей обучающихся, создание среды, формированию и максимально полной реализации творческих способностей воспитанников в различных образовательных областях. Работа с одаренными детьми признана одним из приоритетных направлений в образовании на государственном уровне.

Таким образом, поддержать одаренного ребенка, развить его индивидуальность, не растерять, не затормозить рост его способностей — это особо значимая задача для педагога.

Программа «Весёлый оркестр» доступна для детей, проживающих в любой местности. Условия для реализации программы не нужно создавать искусственно.

Она уже существует в виде естественной для ребенка среды жизнедеятельности, помещения и территория ДООУ, социальная сфера микрорайона. Использование специального оборудования, технологий, методик преподавания предусмотрено и заложено в самой программе. Доступность дополнительной общеобразовательной программы для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в большей степени обусловлена различиями в культурном, образовательном и имущественном статусе семей обучающихся. Программа «Весёлый оркестр» в определенной степени направлена на создание равных стартовых возможностей для каждого обучающегося, так как не предусматривает особых материальных вложений со стороны семей обучающихся. Реализация программы предполагает профилактическую работу с детьми асоциального поведения, отвлечение от негативного влияния улицы, приобщение через отработанные педагогические технологии к здоровому образу жизни, оздоровлению и облагораживанию круга общения, создание условий физического, психического и социального благополучия обучающихся. Это залог для полноценного и гармоничного развития личности.

6. Воспитательный компонент

Реализация программы воспитательной работы направлена на взаимодействие педагога с обучающимися (индивидуально), с детским коллективом, с семьей обучающегося. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, отраженным в содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Воспитательная составляющая ДООП программы «Весёлый оркестр» является:

-овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в музыкальной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми.

Основная цель ДООП «Весёлый оркестр» –раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, приобщение к отечественной и мировой художественной культуре, музыкальному искусству.

Воспитательный модуль (воспитательная работа) предусматривает организацию педагогических условий для осознания обучающимися воспитательных ситуаций, опыта межличностных отношений, направленных на формирование личности взрослого человека.

Реализация воспитательного компонента осуществляется с помощью личностно-персонифицированного подхода и ориентирована на целевые приоритеты возрастных особенностей обучающихся дошкольного возраста, с опорой на развитие их культуры социального поведения с учетом быстрой информатизации общества, культурных ценностей.

Воспитательный потенциал ДООП «Весёлый оркестр» реализуется посредством:

- установления доверительных отношений на занятии, активизации творческой деятельности обучающихся;
- побуждения обучающихся на занятиях соблюдать нормы поведения, правила общения, принципы дисциплины и самоорганизации;

- привлечения внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, к получаемой на занятиях социально значимой информацией;
- демонстрации примеров ответственного, гражданского поведения, проявления гуманизма, человеколюбия, добросердечности (на основе подбора соответствующих текстов, задач, проблемных ситуаций и пр.);
- применения на занятиях интерактивных форм обучения, интеллектуальных игр для получения навыков групповой работы, установления партнерских, позитивных межличностных отношений в группе,
- подбора проблемных ситуаций для обсуждения в группе, детском объединении;
- установления доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога,
- привлечения внимания обучающихся к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- демонстрации обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения и обсуждения в коллективе;
- соблюдения на занятии общепринятых норм поведения, правил общения с педагогом и сверстниками, принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
- Применение на занятиях различных форм творческой деятельности для получения возможности самореализации и осмысления изученного материала.

Основой воспитательной работы в рамках ДООП являются следующие составляющие:

- ключевые образовательные события;
- создание условий для социального роста обучающихся;
- поддержка творчества и социальной активности обучающихся.

В ходе освоения ДООП «Весёлый оркестр» обучающиеся будут включены в следующие воспитательные практики:

- выставки творческих работ, конкурсы;
- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие);
- индивидуальная творческая деятельность
- кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения);
- выступление оркестра
- игры импровизации

- постановки

Результатом освоения программы воспитания станет:

- привитие нравственных ценностей через освоение азов художественной культуры искусства;
- формирование гармоничной, социально-активной личности обучающихся, способных к постоянному самообразованию и самосовершенствованию;
- развитие самоконтроля, формирование ценностного отношения к труду взрослых, своему труду, бережное отношение к деньгам как к ресурсу.

Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень воспитательных событий и мероприятий с учетом единого плана (программы) «Весёлый оркестр».

Календарный план воспитательной работы

Памятная дата/ юбилейное событие	Мероприятие/Проект	Направления воспитания/ценности	Категория вос- питанников
СЕНТЯБРЬ			
1 сентября. День знаний	 Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное	Все возрастные группы
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;	 Беседа День окончания Второй мировой войны,  Беседа «Терроризм – угроза общества»  Тренировка «Эвакуация»	Социальное, познавательное, патриотическое	Подготовительная группа
8 сентября. Международный день распространения грамотности	 Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать, понимать речь; обладать знаниями, необходимыми для эффективного общения с окружающими).  Проект «Хочу стать грамотным».	Социальное, познавательное, патриотическое	Старшая и подготовительная группы
21 сентября. День урожая	 Проекты и Выставки «Осенние натюрморты», «Осенние картины».  Выставка поделок из овощей «Что нам осень подарила»  Проекты и Выставки «Дарит Осень урожай!», «Осенний вернисаж».  Выставка поделок из овощей и фруктов «Чудеса в корзинке»	Познавательное, социальное, трудовое	Все возрастные группы
25 сентября. День освобождения Смоленщины от немецко-фашистских за-	 Проект достопримечательности г.Смоленска,  Проекты: «Смоленщина, мы гордимся тобой!», «Знаменитые люди Смоленщины».	Социальное, патриотическое, познавательное	Все возрастные группы

хватчиков	✚ Фотоконкурс, виртуальная экскурсия «Путешествие по Смоленщине», «Памятные места»		
27 сентября. День работника дошкольного образования	✚ Мероприятие «Знакомство с интересными людьми» (воспитателями, логопедами и т.п.) ✚ Беседа «Кто работает в детском саду?» ✚ Беседа: «Мой лучший день в детском саду». ✚ Изготовление открыток работникам детского сада. ✚ Квест-игра «Люди каких профессий работают в нашем детском саду?» ✚ Выставка осенних букетов «Цветочная симфония». ✚ Изготовление поздравительных открыток, плакатов работникам ДООУ. ✚ Праздничный концерт «От всей души».	Социальное, трудовое,	Все возрастные группы
ОКТАБРЬ			
1 октября. Международный день пожилых людей.	✚ Акция «Из детских рук – частичку теплоты» ✚ Праздничный концерт «Люди пожилые – сердцу дорогие» ✚ Проект «Родные люди» ✚ Проект «Бабушкин сундук. Семейные реликвии»	Социальное	Все возрастные группы
1 октября. Международный день музыки	✚ Проект «Мир прекрасной музыки» (Блоки: «Путешествие в концертный зал», «В стране музыкальных сказок», «Музыка и природа», «В мире музыкальных инструментов») ✚ Проект «Смоленск музыкальный. Композиторы Смоленщины». ✚ Музыкальные игры и хороводы Смоленской области	Социальное, этическое-эстетическое	Все возрастные группы
4 октября. Всемирный день защиты животных	✚ Проект «Люби и знай родной свой край» (Животный мир Смоленщины). Красная книга Смоленщины. ✚ Виртуальная экскурсия «Смоленский зоопарк». Проект «В мире животных от Арктики до Антарктиды». ✚ Фотоконкурс «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Познавательное, экологическое	Все возрастные группы
5 октября. День учителя.	✚ Беседа «Школа и учителя»	Социальное	Подготовительная группа
14 октября. Покров	✚ Проект «Покров день» (традиции и обычаи). ✚ Экскурсия в церковь Антония и Феодосия Печерских. ✚ Развлечение «Великий покров».	Патриотическое, познавательное, социальное	Все возрастные группы
16 октября. День от-	✚ Проект «Самый лучший – папа	Патриотическое,	Все возрастные

ца в России.	мой!»  Спортивный семейный праздник «День отца» (совместно с отцами)	социальное, семейное, физическое	группы
16 октября. Всемирный день хлеба.	 Проект «Хлеб – всему голова!»  Составление альбома «Хлебо-булочные изделия» (оформление семей информационного листка для альбома)	Познавательное, трудовое	Все возрастные группы
НОЯБРЬ			
3 ноября. 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика С.Я. Маршака (1887- 1964)	 Викторина «Стихи и сказки С. Я. Маршака».  Творческий конкурс «Герои сказок и стихов Самуила Яковлевича Маршака» (рисунки, аппликация, поделка)	Социальное, этико-эстетическое	Старшая и подготовительная группы
4 ноября. День народного единства	 «Мы дружбою своей сильны и Родиной своей горды».  «Дружат дети всей земли. В единстве наша сила. Мы разные, но мы вместе».	Патриотическое, социальное	Все возрастные группы
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;	 Беседа «На службе нашей Родины».  Просмотр презентации	Патриотическое, социальное	подготовительная группа
27 ноября. День матери в России	 Детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку»,  Беседа «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»  Фотовыставка «Я и моя мама».  Праздник «Будьте счастливы, мамы Земли!»  Выставка декоративно-прикладного искусства «Подарок маме своими руками»	Патриотическое, познавательное, социальное	Все возрастные группы
30 ноября. День государственного герба Российской Федерации	 Беседа о символе страны.  Рисование герба страны	Патриотическое, этико-эстетическое	Старшая и подготовительная группы
ДЕКАБРЬ			
3 декабря. День неизвестного солдата	 Беседы и просмотр материалов (презентации, иллюстрации и т.п.) о памятных местах и мемориалах неизвестному солдату  Проект «Книга памяти»  Совместное групповое творчество (поделка) «Памяти неизвестного солдата»  Спортивно-игровое мероприятие «Сильные духом»	Патриотическое, познавательное, физическое, оздоровительное	Старшая и подготовительная группы

3 декабря. День инвалидов	- Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» - Этические беседы «Если добрый ты...», «Мир спасет доброта» - Выставки детских работ (групповых плакатов) «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	Патриотическое, познавательное, физическое, оздоровительное	Старшая и подготовительная группы
5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	- Беседа с детьми «Кто такие добровольцы (волонтеры)?» «Умеешь сам - научи другого» - оказание помощи малышам. - Акции «Деревьям тепло», «Столовая для птиц!», «Подарки для ёлки».	Патриотическое, познавательное, трудовое, физическое	Старшая и подготовительная группы
8 декабря. Международный день художника	- Ознакомление с великими художниками. - Виртуальная экскурсия «Добрый художник – сказочник Виктор Михайлович Васнецов» - Рисование на мольберте	Этико-эстетическое, социальное	Все возрастные группы
9 декабря. День героев Отечества	- Беседы «Герои России вчера и сегодня», «Награды России» - Путешествие по «Реке времени». - Спортивно-игровое мероприятие «Богатырские забавы»	Патриотическое, познавательное социальное	Старшая и подготовительная группы
10 декабря. День прав человека	- Беседы «Я – человек. Мои права и обязанности». - Акция «Будем вежливы друг к другу»; «Наши добрые дела» и поступки».	Социальное, познавательное	Все возрастные группы
12 декабря. День Конституции Российской Федерации	- Тематические беседы об основном законе России, государственных символах. - Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России». - Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшая и подготовительная группы
20 декабря. День безопасности	- Игра-развлечение: «Безопасный дом», «Азбука дорожного движения». - Участие в акции «Безопасное поведение на железной дороге и железнодорожном транспорте». - Участие во Всероссийской акции «Безопасность детства» (безопасность на воде, безопасные окна). - Мини-проект: «Безопасная дорога в детский сад»/экскурсия к проезжей части.	Социальное, познавательное	Все возрастные группы
27 декабря. 190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова	Виртуальная экскурсия «Путешествие в Третьяковскую галерею»	Этико-эстетическое, социальное	Старшая и подготовительная группы

31 декабря. Новый год	- Новогодние утренники. Проект «Что такое Новый год». - Конкурс поделок «Новогодняя сказка». - Конкурс оформления групп «Новый год за собой Рождество ведёт». - Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе». - Мастерская Деда Мороза («Елочная игрушка», «Новогодняя открытка», выставка «Зимние мотивы»)	Социальное, познавательное, эстетическое, трудовое	Все возрастные группы
ЯНВАРЬ			
7 января. Рождество Христово	Просмотр мультфильма «Рождество Христово», мини-проект «Что такое Рождество?»	социальное, познавательное	Все возрастные группы
27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады День освобождения Красной армией крупнейшего лагеря смерти Аушвиц – Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	- Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» - Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме - Оформление папки – передвижки «Мы помним, мы гордимся»	Патриотическое, социальное, познавательное	Старшая и подготовительная группы
ФЕВРАЛЬ			
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	Просмотр презентации (произведений художественного творчества) «Сталинградская битва»	Патриотическое, познавательное	Подготовительная группа
8 февраля. День российской науки	- Опыты и эксперименты с детьми с предметами неживой и живой природы. - Проект «Удивительное-рядом». - Тематическая неделя «Хочу все знать» - Презентация «Великие учёные России» - Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом - Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Патриотическое, познавательное	Все возрастные группы

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	Просмотр презентации (беседа) «Наши герои».	Патриотическое, социальное,	Старшая и подготовительная группы
21 февраля. Международный день родного языка	- Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Познание»: «Мы – россияне, наш язык – русский» «Ярмарка» (традиции русского народа)	Патриотическое, социальное, Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое	Старшая и подготовительная группы
23 февраля. День защитника Отечества	- Беседа «Военные профессии» - Конкурс «Санитары» - Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» - Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное, семья	Все возрастные группы
20-26 февраля. Масленица.	- Масленичная неделя. Разучивание русских народных игр, закличек. - Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
МАРТ			
8 марта. Международный женский день	- Изготовление подарков «Цветы для мамы» - Утренник «Праздник мам» - Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» - Праздник «Старые песни о главном»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
13 марта. 110 лет со дня рождения Сергея Владимировича Михалкова	- Чтение произведений С. В. Михалкова, рассматривание иллюстраций - Проект «Знакомство с творчеством С. В. Михалкова» - Викторина «Путешествие по страницам книг С. В. Михалкова» - Рисование на тему «Дядя Степа - милиционер»	Патриотическое, познавательное, речевое, социальное, этико-эстетическое	Старшая и подготовительная группы
18 марта. День воссоединения России и Крыма	- Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» - Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшая и подготовительная группы
22 марта. Сороки	- Фольклорное развлечение «Сороки». - Перелетные птицы. Птицы нашего края. Проект/выставка/альбом «Птицы Смоленского края».	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
27 марта. Всемир-	Беседы-рассуждения:	Познавательное,	Все возрастные

ный день театра ✚ Проект «В театр всей семьей» ✚ День театра (игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров) ✚ Проект «Знаменитые артисты театра, родившиеся на Смоленщине». ✚ Аппликация «Театральный билет» ✚ Рисование «Афиша»	«Что мы знаем о театре», «Кто в театре самый главный»	социальное, этическое, эстетическое	группы
АПРЕЛЬ			
2 апреля. День детской книги.	✚ Беседа с показом презентации «Путешествие в прошлое книги» ✚ Рассматривание портретов детских писателей и беседа о них ✚ Беседа с показом презентации «Знакомство с художниками - иллюстраторами» ✚ «Книжка в больницу» (ревизия и ремонт книг, беседы о бережном отношении к книгам, о том, как она появляется на прилавках магазинов) ✚ Оформление выставки «Любимые книжки», «Наши любимые сказки» ✚ Рисование «Обложки любимых книг» ✚ Конкурс чтецов «Юные почитатели поэзии»	Познавательное, социальное, этическое, эстетическое	Все возрастные группы
7 апреля. Всемирный день здоровья.	✚ Беседы: «Чистота и здоровье»; «Мое тело»; «Полезные и вредные продукты»; «Для чего нужна зарядка» ✚ Выставка рисунков «Кто спортом занимается – с болезнями не знает» ✚ Спортивное развлечение «Будь здоров»	Оздоровительное, познавательное, социальное, физическое	Все возрастные группы
12 апреля. День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	✚ Организация выставки по теме «Космос»; ✚ Просмотр видеофильма/презентации (о космосе, космических явлениях). ✚ Организация выставки «Если только захотим, тоже в космос полетим» ✚ Квест «Космическое путешествие» ✚ Конструирование «Ракета», «Спутник»	Познавательное, трудовое, этическое, эстетическое	Все возрастные группы

16 апреля. Пасха	- Развлечение «Светлый праздник пасхи». - Конкурс поделок «Пасхальный сувенир». - Роспись пасхальных яиц.	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
22 апреля. Всемирный день Земли	- Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле «Для чего нужны батарейки» - КВН с родителями «Земля – наш общий дом» - Экологическая акция «Сдай батарейку – спаси ежика» - Рисование листовок «Сдай батарейку - спаси ёжика» - Мини-проект «Реки и озера Смоленщины».	Познавательное, экологическое	Все возрастные группы
30 апреля. День пожарной охраны	- Беседы с детьми о профессии «пожарный», о МЧС, о соблюдении правил пожарной безопасности - Экскурсии по детскому саду: «Знакомство с пожарной сигнализацией», «Пути (план) эвакуации» - Рисование листовок «Спасем лес от пожара» - ИГРЫ: <u>сюжетно-ролевые</u> «Вызов пожарных», «Едем на пожар», «Пожарная часть»; <u>подвижные</u> «Пожарные на учениях», «Спасение пострадавших», «Земля, вода, огонь, воздух» - Развлечение «Пожарные на учениях»	Познавательное, социальное, экологическое, этико-эстетическое	Все возрастные группы
МАЙ			
1 мая. Праздник Весны и Труда	- Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. - Знакомство с пословицами и поговорками о труде. - Весенние утренники.	Познавательное, социальное, трудовое, этико-эстетическое	Все возрастные группы
9 мая. День Победы. Международная акция «Георгиевская ленточка»	- Оформление в группах уголков патриотического воспитания «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Наши герои земляки». «Праздничное занятие «Этот День Победы». - Экскурсия к памятному знаку. Возложение цветов - Совместно с родителями оформить альбом «Книга памяти» (ветераны ВОВ)	Патриотическое, познавательное, социальное	Все возрастные группы
15 мая. Международный день семьи	- Проект «Древо семьи. Герб семьи». - Фотоконкурсы «Как мы отдыхаем всей семьёй».	Познавательное, социальное.	Все возрастные группы
19 мая: День детских	Беседа (просмотр презентации)	Познавательное,	Старшая и подгото-

общественных организаций России	«Разговоры о важном. Кто такие пионеры?»	социальное.	товительная группы
24 мая. День славянской письменности и культуры	- Беседа «Детям о святых Кирилл и Мефодий и нашей азбуке» - Просмотр православного мультфильма «Азбука славян» 2018 - Конкурс поделок буквы «Кириллица» и «Глаголица». - Проект «Неделя славянской письменности».	Патриотическое, познавательное	Старшая и подготовительная группы
ИЮНЬ			
1 июня. День защиты детей	- Фольклорное развлечение «Троицу встречаем, венки завиваем» - Конкурс рисунков на асфальте «Русская береза»	Патриотическое, социальное, семья	Все возрастные группы
4 июня. Троица	- Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек - Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
6 июня. День русского языка	- Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек - Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшая и подготовительная группы
9 июня. Международный день друзей	- Беседа «Давайте никогда не ссориться». - Игра-ситуация «Вручи подарок другу». - Строительные игры. «Строим дом дружбы». - Музыкально-спортивный праздник «Подари улыбку другу»	Познавательное, социальное, физическое	Все возрастные группы
12 июня. День России	- Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине. - Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!». - Участие в акциях ко Дню России.	Патриотическое, познавательное	Все возрастные группы
18 июня. День народных художественных промыслов	- Проект/выставка «Народные промыслы России», «Смоленские промыслы и ремесла», «Смоленская игрушка». - Сюжетно-ролевая игра «Магазин народных промыслов» - Разучивание пословиц и поговорок о мастерстве русского народа - Конструирование из бумаги: «Русская красавица» (кукла из конуса) - Вечер развлечений «Ярмарка - золотые руки мастеров»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
22 июня. День памяти и скорби	- Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт». - Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «Катюша». - Совместное рисование на тему «Я хочу чтоб не было больше войны!».	Патриотическое, познавательное, социальное	Все возрастные группы

	 Презентация «Дети войны».  День памяти и скорби – акция «Свеча памяти».		
ИЮЛЬ			
8 июля. День семьи, любви и верности	 Беседы «Моя семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники»  Творческая мастерская «Ромашка на счастье»  Презентация поделок «Герб моей семьи»	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
30 июля. День Военно-морского флота	 Рассматривание портретов о русских полководцах (Ф. Ф. Ушаков, П. С. Нахимов).  Рассказ о морях, которые сделали географические открытия (В. Беринг, А. Чириков...)  Знакомство детей с историей возникновения Российского флота и его основателем - царём Петром I.  Беседы: «Профессия – моряк».  Рассматривание альбома «Защитники Родины».	Патриотическое, познавательное	Все возрастные группы
АВГУСТ			
12 августа. День физкультурника	 «Путешествие по тропинкам здоровья»  Спортивная эстафета «Летом весело играем и здоровье сохраняем»  Выставка рисунков «Со спортом дружить – здоровыми быть»	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
19 августа. Спас	 Познавательно-развлекательное мероприятие «Спас -всего про запас».  Хороводы, пели песни, музыкальные хороводные игры.  Декоративная лепка (соленое тесто, пластилин) «Корзинка с яблоками»	Познавательное, социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы
22 августа. День государственного флага Российской Федерации	 Беседы: "Флаг моей страны", "Белый, синий, красный"  Изготовление группового альбома «Наша Родина – Россия»  Квест - игра ко Дню Государственного флага Российской Федерации «Флаг державы – символ славы»  Участие в акциях ко Дню российского флага	Патриотическое	Все возрастные группы
27 августа. День российского кино	 Беседы и презентации на темы: «Что мы знаем о кино?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кто снимает кино?»  Выставка поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма».  Путешествие по сказкам и мультфильмам»	Социальное, этико-эстетическое	Все возрастные группы

7. Литература

1. Архипова Л. М. «Колокольчики». Пьесы для детских музыкальных инструментов и фортепиано. Сост. и автор переложений СПб, «Композитор», 1999
2. Баренбойма Л. А., «Система музыкального воспитания Карла Орфа», Л., 1970
3. Баренбойма Л. А. «Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа». Сб. статей под ред., М., 1978
4. Лаптев И. Г. «Оркестр в классе» Песни и пьесы в переложении для оркестра детских музыкальных инструментов. Вып. 3. М., «Музыка», 1994
5. Портнов Г. А. «Ухти-Тухти». Маленькая пьеса для маленьких артистов. СПб, «Композитор», 1996
6. «Потешки и забавы для малышей», вып.1. М., «Советский композитор», 1992
7. «Русские песни-игры». М., «Музыка», 1992
8. Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа. М., «Астрель», 2000 г.