

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
д/с «Золотая рыбка» Смоленского района Смоленской области

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 31.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНА  
приказом №76-о  
от 31.08.2023 года  
заведующий МБДОУ  
д/с «Золотая рыбка»  
Митрюшина Е.Н.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«ЧУДЕСНЫЙ ЗАВИТОК»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Андреева Светлана Борисовна,  
педагог дополнительного образования

с. Печерск, 2023 г.

Документ подписан простой электронной подписью

Дата, время подписания: 31.08.2023 18:41:27

Ф.И.О. должностного лица: Митрюшина Елена Николаевна

Должность: заведующий

Уникальный программный ключ: abc27a67-21d5-433c-a9d3-c334d52f08d3

## Пояснительная записка

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, рисунка, фантазии и творчества».*

*В. А. Сухомлинский.*

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Чудесный завиток»** разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 12, ст.13, ст. 14, ст. 15, ст.16, ст.17, ст. 18, ст. 21, ст. 23, ст. 25, ст. 28, ст. 29, ст. 30, ст. 31, ст. 32, ст. 43, ст. 44, ст. 48, ст. 55, ст. 58, ст.75, ст. 79, ст. 83, ст. 86, ст. 91, ст. 95);
- приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- локальными актами образовательной организации.

В современных учебно-воспитательных программах дошкольного образования отмечается особое положительное влияние на развитие ребенка средствами продуктивной деятельности. «Рука – это своего рода внешний мозг» - писал Э. Кант. Действительно, продуктивная творческая деятельность направлена на развитие личностных качеств ребенка, ведь творчество в широком смысле слова – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Творить своими руками, значит приобретать бесценный жизненный опыт.

Говоря непосредственно о дошкольном возрасте, следует отметить, что именно развитие мелкой моторики рук способствует успешному становлению отдельных личностных и физиологических качеств ребенка. Известный педагог В. А. Сухомлинский отмечал: «Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли».

Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет

делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение, кручение - не только увлекательна, но и познавательна. Работа с бумагой дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

**Направленность программы** определяется ведущей педагогической идеей, заложенной в программе. Программа дополнительной образовательной деятельности по квиллингу «Чудесный завиток» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Являясь наиболее доступным для воспитанников, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, конструкторского, образного и пространственного мышления. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

**Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесный завиток»** имеет «стартовый уровень», который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Дополнительная образовательная деятельность по квиллингу имеет начальный этап освоения основных форм и элементов бумагокручения. Данная программа предполагает создание несложных декоративных плоскостных композиций, панно, открыток, собранных из простых элементов и форм: ролл, спираль, капелька, листок, глаз, треугольник. Воспитанники, закручивая бумажные полоски в разные формы, учатся создавать целые небольшие произведения, как с помощью образца, так и самостоятельно. Таким образом, данная техника способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и помогает творить волшебство, требуя усердия, внимания, терпения и фантазию.

**Актуальность программы** раскрывается через соответствие государственной политики в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирование на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Так же актуальность программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение детей способам воздействия на разные виды бумаги, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка,

повышение самооценки через осознание «я умею, я могу», настрою на позитивный лад, снятию эмоционального и мышечного напряжения. Также в использовании инновационной техники работы с бумагой и она дополнена элементами свободного творчества. Для программы разработаны, изготовлены и применены дидактические материалы, с учетом возрастных особенностей учащихся, что способствует успешному развитию творческого потенциала каждого ребенка.

### **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный завиток» (бумагопластика) художественной направленности является модифицированной. При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Чудесный завиток» были использованы книги:

- Бумагопластика. Цветочные мотивы. Давыдова Г.Н. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007г.

- От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. Черкасова И.А. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013г.

«Квиллинг» - осязаемый вид творчества. Воспитанники расширяют представления об окружающей действительности через художественное творчество, обогащается внутренний мир ребенка. Занятия квиллингом способствуют развитию у детей мелкой моторики пальцев рук, что облегчает подготовку руки к письму, развитию усидчивости, умения доводить начатое дело до конца, что важно для обучения в школе, а также дети ощущают чувство радости от результатов своей деятельности.

*Занятия квиллингом:*

- Повышает сенсорную чувствительность;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- Способствует формированию умственных способностей детей. Расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса;
- По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей 6 – 7 лет, посещающих МБДОУ д/с «Золотая рыбка». Данная общеобразовательная программа разработана с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста (6 -7 лет) и учитывает психофизические особенности каждого обучающегося.

К занятиям по данной Программе допускаются все желающие, специального отбора не производится. Прошедшие курс обучения, могут заниматься и дальше, выполняя задания на более высоком творческом уровне.

### **Характеристики особенностей детей дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации программы**

Старший дошкольный возраст – это период активного познания, творчества, общения. Но самое главное, это период подготовки к новому этапу жизни – школьному обучению. 6-7-летний возраст – «золотой век» детского творчества.

В творческой деятельности старших дошкольников замыслы становятся более устойчивыми, расширяются возможности использования материалов, которые ребенок выбирает. У детей появляется избирательное отношение к различным видам изобразительной деятельности.

В рисовании и лепке с натуры они передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Движения рук приобретают уверенность, становятся более координированными. Это дает возможность свободно использовать технические приемы рисования, лепки, конструирования из бумаги.

Композиция рисунков, аппликации усложняется. Дети могут изображать предметы ближе или дальше. При этом они способны выделить главное, определить «место действия», передать особенности цветовой гаммы, характерные черты персонажа. Теперь они замечают недостатки и могут дать эстетическую оценку полученному результату. Иногда проявляют желание повторить определенный сюжет, добиваясь более качественного изображения.

Конструирование из бумаги у старших дошкольников может быть самостоятельным и творческим. Дети могут создавать достаточно сложные композиции, выбирать тему, способы конструирования, планировать и контролировать свои действия.

Инициатива, самостоятельность, самоорганизация позволяют детям выполнять индивидуальные и коллективные композиции.

Опыт изобразительной деятельности, творческого конструирования и социокультурные потребности, позволяют приобщать детей к декоративному дизайну, художественному оформлению быта.

### **Объем программы**

Годовая нагрузка составляет 36 занятий; одно занятие – 1 академический час в неделю.

### **Срок реализации программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный завиток» реализуется в течение одного года (с сентября 2023 г. по май 2024 г.). Количество часов за год составляет 36 часов.

### **Режим занятий (периодичность и продолжительность)**

Дополнительная образовательная деятельность по квиллингу с обучающимися 6-7 лет проводится 1 раз в неделю во вторую половину дня. С целью сохранения здоровья, исходя из требований к продолжительности образовательной деятельности, регламентированными нормами СанПиН 2.4.3648-20, продолжительность занятия составляет не более 30 минут.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий.

**Формы организации образовательного процесса:**

*Форма обучения* – очная (ФЗ № 273, ст. 17, п. 2).

*Форма организации деятельности обучающихся* – групповая, индивидуальная, парная.

Основная форма организации обучения – групповое занятие. Занятие состоит из двух частей, объединенных одной темой: теоретическая и практическая части. Теоретическая часть включает - объяснение нового материала, беседы, рассматривание, демонстрация наглядных пособий, презентации, мастер-классы, общие сведения об используемых материалах. В теоретическую часть входят беседы по технике безопасности в обращении с острыми предметами (ножницы). Практическая часть – изготовление и оформление поделок, обыгрывание ситуаций по теме. Занятия проводятся в следующих **формах**:

- учебное занятие;
- беседа;
- практическое занятие;
- занятие-выставка;
- занятие-игра.

**Принципы и подходы к формированию программы**

Реализация программы «Чудесный завиток», основывается на принципах дошкольного образования (предусмотренных в ФГОС):

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14 п.2 «Закон об Образовании №273-ФЗ», «ФГОС ДО ст.1,9.)

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития Художественно – творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей старшего дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и практической деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Цель дополнительной образовательной программы «Чудесный завиток» - развитие художественно-эстетического мышления обучающихся, посредством работы в технике квиллинг.**

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- ✓ Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- ✓ Обучать основным приемам в аппликационной технике и технике «бумагопластика».
- ✓ Обучать дошкольников художественному моделированию из полосок бумаги.
- ✓ Формировать и обогащать сенсорные способности и впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги).
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с элементами, выполненными в технике квиллинг.

**Развивающие:**

- ✓ Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание создавать творения.
- ✓ Развивать художественно-эстетическое мышление, внимание, память, логическое и пространственное воображение.

✓ Повысить уровень развития мелкой моторики рук, координацию движений рук, глазомер.

✓ Развивать художественный вкус. Творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие.

**Воспитательные:**

✓ Воспитывать интерес к бумажной пластике и искусству квиллинга.

✓ Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

**Учебный план**

№ п/п	Тема занятия	Всего	Количество занятий		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Рассматривание картин в технике квиллинг; вводная диагностика	2	2		Беседа, опрос, наблюдение
	Проведение инструктажа по тех. безопасности Нарезание полосок для квиллинга	2	1	1	Беседа, показ презентации
2.	Основные элементы квиллинга «тугая спираль», «свободная спираль»	1	0,25	0,75	Беседа, практическое занятие
	Основные элементы квиллинга «Капля», «глаз»	1	0,25	0,75	Беседа, практическое занятие
	Основные элементы квиллинга «стрелка», «треугольник», «квадрат»	1	0,25	0,75	Беседа, практическое занятие
	Фрукты	1		1	Практическое занятие
3.	Нарезание полосок для квиллинга Изготовление элементов квиллинга	1		1	Практическое занятие
	«Ваза с цветами»	2	0,25	1,75	Практическое занятие
	«Рябиновая ветка»	1		1	Практическое занятие
4.	«Новогодние игрушки»	2	0,25	1,75	Беседа, практическое занятие
	«Новогодняя открытка»	2	0,25	1,75	Беседа, практическое занятие
5.	Нарезание полосок для квиллинга Изготовление элементов	1		1	Практическое занятие

	квиллинга				
	«Вот какая елочка»	1	0,25	0,75	Беседа, практическое занятие
	«Веселый гном»	1	0,25	0,75	Беседа, практическое занятие
	«Снежинка»	1	0,25	0,75	Беседа, практическое занятие
6.	Нарезание полосок для квиллинга Изготовление элементов квиллинга	1		1	Практическое занятие
	Коллективная композиция 23 февраля	2	1	1	Беседа, практическое занятие
	Нарезание полосок для квиллинга Изготовление элементов квиллинга	1		1	Практическое занятие
7.	Подарок для мамы Открытка «Подснежники»	1	0,25	0,75	Беседа, практическое занятие
	Композиция «Веточка мимозы»	1		1	Беседа, практическое занятие
	Нарезание полосок для квиллинга Изготовление элементов квиллинга	1		1	Практическое занятие
	Композиция «Мотивы Хохломы»	2	0,25	1,75	Беседа, практическое занятие
8.	Нарезание полосок для квиллинга Изготовление элементов квиллинга	1		1	Практическое занятие
	Композиция «Сирень»	1		1	Беседа, практическое занятие
	Нарезание полосок для квиллинга Изготовление элементов квиллинга	1		1	Практическое занятие
9.	Коллективная работа «9 Мая»	2	0,25	1,75	Беседа, практическое занятие
	Итоговое занятие Коллективная работа «До свидания, детский сад!»	2	1	1	Беседа, практическое занятие
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

### Содержание учебного плана

#### Занятие 1. Рассматривание картин в технике квиллинг.

**Теория:** Беседа о квиллинге, что такое квиллинг?

**Форма контроля:** беседа, опрос, наблюдение.

## **Занятие 2. Вводная диагностика**

**Теория:** Уточнить знания детей о квиллинге, элементы квиллинга.

**Форма контроля:** беседа, опрос, наблюдение.

## **Занятие 3. Проведение инструктажа по тех. безопасности**

**Теория:** Познакомить с правилами безопасной работы с ножницами.

Продолжать учить детей правильно держать ножницы.

**Форма контроля:** Беседа, показ презентации

## **Занятие 4. Нарезание полосок для квиллинга.**

**Теория:** Учить детей аккуратно вырезать полоски из цветной бумаги.

**Практика:** нарезание полос по прямой для элементов квиллинга.

**Форма контроля:** Беседа, практическое занятие.

## **Занятие 5. Основные элементы квиллинга «тугая спираль», «свободная спираль»**

**Теория:** Учить накручивать полоску цветной бумаги на инструмент для квиллинга (или зубочистка) для создания элементов – «тугая спираль», «свободная спираль».

**Практика:** создание элементов «тугая спираль», «свободная спираль»

**Форма контроля:** Беседа, практическое занятие

## **Занятие 6. Основные элементы квиллинга «Капля», «глаз»**

**Теория:** Учить накручивать полоску цветной бумаги на инструмент для квиллинга (или зубочистка) для создания элемента – «тугая спираль», «свободная спираль»

**Практика:** учить формировать из знакомого элемента «свободная спираль» новый элемент «капля», «глаз».

**Форма контроля:** Беседа, практическое занятие

## **Занятие 7. Основные элементы квиллинга «стрелка», «треугольник», «квадрат».**

**Теория:** Учить накручивать полоску цветной бумаги на инструмент для квиллинга (или зубочистка) для создания элемента – «тугая спираль», «свободная спираль»

**Практика:** учить формировать из знакомого элемента «свободная спираль» новый элемент «стрелка», «треугольник», «квадрат».

**Форма контроля:** Беседа, практическое занятие

## **Занятие 8. Фрукты**

**Теория:** Совершенствовать навык скручивания элементов «тугая спираль», «свободная спираль»

**Практика:** Учить составлять композицию из заготовок «тугая спираль», «свободная спираль»

**Форма контроля:** Практическое занятие.

## **Занятие 9. Нарезание полосок для квиллинга. Изготовление элементов квиллинга**

**Теория:** Учить детей аккуратно нарезать полоски из цветной бумаги.

**Практика:** Совершенствовать навык скручивания элементов «тугая спираль», «свободная спираль», «капля».

**Форма контроля:** Практическое занятие, беседа.

#### **Занятие 10-11. «Ваза с цветами»**

**Теория:** Совершенствовать навык скручивания элемента «Капля», «Стрелка», «Листик».

**Практика:** Учить составлять композицию из заготовок «Капля», «Стрелка», «Листик»

**Форма контроля:** беседа, практическое занятие.

#### **Занятие 12. «Рябиновая ветка»**

**Теория:** Совершенствовать навык скручивания элемента «Капля», «глаз»

**Практика:** Учить составлять композицию из заготовок «Капля», «глаз».

**Форма контроля:** Практическое занятие.

#### **Занятие 13-14. «Новогодние игрушки»**

**Теория:** Учить детей делать объемную игрушку в технике квиллинг. Развивать глазомер, фантазию творчество.

**Практика:** Совершенствовать навык скручивания элемента «Тугая спираль», «Свободная спираль», «Капля», «Стрелка», «Глаз».

**Форма контроля:** Беседа, практическое занятие

#### **Занятие 15-16. «Новогодняя открытка»**

**Теория:** учить делать подарок родным с целью доставить радость. Развивать умение применять нужный элемент в композиции.

**Практика:** Совершенствовать навык скручивания элемента «Тугая спираль», «Свободная спираль», «Капля», «Стрелка», «Глаз».

**Форма контроля:** Беседа, практическое занятие

#### **Занятие 17. Нарезание полосок для квиллинга. Изготовление элементов квиллинга.**

**Теория:** Продолжать учить детей аккуратно ровно нарезать полоски из цветной бумаги.

**Практика:** Совершенствовать навык скручивания элементов «тугая спираль», «свободная спираль», «капля».

**Форма контроля:** Практическое занятие

#### **Занятие 18. «Вот такая елочка»**

**Теория:** Совершенствовать навык скручивания элемента «Тугая спираль», «Свободная спираль», «Глаз». Развивать умение применять нужный элемент в композиции.

**Практика:** выполнение композиции «елочка» с добавлением декоративных элементов.

**Форма контроля:** Беседа, практическое занятие.

#### **Занятие 19. «Веселый гном».**

**Теория:** Совершенствовать навык скручивания элементов «тугая спираль», «свободная спираль», «капля», «глаз», «треугольник», «квадрат». Развивать умение применять нужный элемент в композиции.

**Практика:** выполнение композиции «Веселый гном».

**Форма контроля:** Беседа, практическое занятие

**Занятие 20. «Снежинка»**

**Теория:** учить выполнять композицию на круглой заготовке. Развивать творческие способности детей.

**Практика:** Совершенствовать навык скручивания элемента «Тугая спираль», «Свободная спираль», «Капля», «Глаз», «Стрелка».

**Форма контроля:** Беседа, практическое занятие

**Занятие 21. Нарезание полосок для квиллинга. Изготовление элементов квиллинга «Полукруг», «Полумесяц»**

**Теория:** Нарезание полосок для квиллинга. Изготовление элементов квиллинга. Развивать мелкую моторику рук.

**Практика:** Учить выполнять новые элементы квиллинга «Полукруг», «Полумесяц».

**Форма контроля:** Практическое занятие

**Занятие 22-23. Коллективная композиция 23 февраля.**

**Теория:** Совершенствовать навык скручивания элемента «Тугая спираль», «Свободная спираль», «Капля», «Глаз», «Стрелка», «Полукруг», «Полумесяц». Развивать творческие способности детей. Воспитывать умение сотрудничать и действовать сообща.

**Практика:** выполнение коллективной композиции «23 февраля».

**Форма контроля:** Беседа, практическое занятие

**Занятие 24. Нарезание полосок для квиллинга. Изготовление элементов квиллинга**

**Теория:** Продолжать учить детей аккуратно ровно нарезать полоски из цветной бумаги. Учить «читать» технологическую карту.

**Практика:** Изготовление элементов квиллинга необходимых для создания композиций. Развивать мелкую моторику рук.

**Форма контроля:** Практическое занятие.

**Занятие 25. Подарок для мамы Открытка «Подснежники».**

**Теория:** Изготовить открытку-подарок для мамы в технике квиллинг. Развивать творческие способности детей.

**Практика:** Совершенствовать навык скручивания элемента «полукруг», «треугольник».

**Форма контроля:** Беседа, практическое занятие

**Занятие 26. Композиция «Веточка мимозы».**

**Теория:** Закреплять умение скручивать элементы «капля», «листик». Воспитывать умение сотрудничать и действовать сообща.

**Практика:** Изготовление открытки «Веточка мимозы» в технике квиллинг

**Форма контроля:** Беседа, практическое занятие

**Занятие 27. Нарезание полосок для квиллинга. Изготовление элементов квиллинга.**

**Теория:** Продолжать учить детей аккуратно ровно нарезать полоски из цветной бумаги и «читать» технологическую карту.

**Практика:** Совершенствовать навык скручивания элемента «полукруг», «треугольник».

**Форма контроля:** Практическое занятие

**Занятие 28-29. Композиция «Мотивы Хохломы».**

**Теория:** Закреплять у детей представление о народных праздниках. Учить детей скручивать элементы «лист», «стрела», «сердечко», «рожки». Развивать глазомер, фантазию творчество.

**Практика:** выполнение композиции с элементами квиллинга.

**Форма контроля:** Беседа, практическое занятие

**Занятие 30. Нарезание полосок для квиллинга. Изготовление элементов квиллинга.**

**Теория:** Продолжать учить детей аккуратно ровно нарезать полоски из цветной бумаги и «читать» технологическую карту.

**Практика:** Совершенствовать навык скручивания знакомых элементов квиллинга.

**Форма контроля:** Практическое занятие

**Занятие 31. Композиция «Сирень».**

**Теория:** Совершенствовать навык скручивания знакомых элементов квиллинга. Развивать мелкую моторику рук.

**Практика:** самостоятельное выполнение композиции с использованием знакомых элементов.

**Форма контроля:** Беседа, практическое занятие

**Занятие 32. Нарезание полосок для квиллинга. Изготовление элементов квиллинга.**

**Теория:** Совершенствовать навык скручивания знакомых элементов квиллинга. Развивать мелкую моторику рук.

**Практика:** выполнение заготовок к созданию композиции «9 Мая»

**Форма контроля:** Практическое занятие

**Занятие 33-34. Коллективная работа «9 Мая»**

**Теория:** «читать» технологическую карту и подготовить необходимые элементы. Воспитывать умение сотрудничать и действовать сообща.

**Практика:** выполнение коллективной работы «9 Мая»; Собрать готовые элементы в единое полотно.

**Форма контроля:** Беседа, практическое занятие

**Занятие 35-36. Итоговое занятие. Коллективная работа «До свидания, детский сад!»**

**Теория:** Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат. Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.

**Практика:** Выполнить элементы для композиции. Собрать готовые элементы в единое полотно.

**Форма контроля:** Беседа, опрос, практическое занятие

**Предполагаемые результаты реализации программы**

**В результате обучения по программе «Чудесный завиток» обучающиеся:**

- ✓ научатся определять виды и свойства бумаги, картона;
- ✓ научатся следовать устным инструкциям;
- ✓ научатся согласовывать свои усилия и действия;
- ✓ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- ✓ уметь планировать свою работу;
- ✓ разовьют художественно-эстетическое мышление, внимание, память, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- ✓ овладеют навыками культуры труда, будут соблюдать правила техники безопасности, порядок на рабочем месте;
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

**Календарный учебный график**

№ п/п	Неделя	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место провед.	Форма контроля
1.	1 нед.	Вторая полов. дня	комбинированное	1	Рассматривание картин в технике квиллинг.	группа	Опрос, анкетирование
2.	2 нед.		комбинированное	1	Вводная диагностика	группа	опрос
3.	3 нед.		комбинированное	1	Проведение инструктажа по тех. безопасности.	группа	Беседа, опрос
4.	4 нед.		практическое	1	Нарезание полосок для квиллинга	группа	упражнение
5.	5 нед.		практическое	1	Основные элементы квиллинга «тугая спираль», «свободная спираль»	группа	упражнение
6.	6 нед.		практическое	1	Основные элементы квиллинга «Капля», «глаз»	группа	упражнение «Самый лучший элемент»
7.	7 нед.		практическое	1	Основные элементы квиллинга «стрелка», «треугольник», «квадрат».	группа	упражнение «Самый лучший элемент»

8.	8 нед.		комбини- рованное	1	Фрукты	группа	упражнение
9.	9 нед.		практи- ческое	1	Нарезание полосок для квиллинга. Изготовление элементов квиллинга	группа	упражнение
10.	10 нед.		комбини- рованное	1	«Ваза с цветами»	группа	упражнение
11.	11 нед.		практи- ческое	1	«Ваза с цветами»	группа	упражнение
12.	12 нед.		практи- ческое	1	«Рябиновая ветка»	группа	упражнение
13.	13 нед.		комбини- рованное	1	«Новогодние игрушки»	группа	упражнение
14.	14 нед.		практи- ческое	1	«Новогодние игрушки»	группа	Выставка, конкурс
15.	15 нед.		комбини- рованное	1	«Новогодняя открытка»	группа	упражнение
16.	16 нед.		практи- ческое	1	«Новогодняя открытка»	группа	Выставка, конкурс
17.	17 нед.		практи- ческое	1	Нарезание полосок для квиллинга. Изготовление элементов квиллинга.	группа	упражнение
18.	18 нед.		комбини- рованное	1	«Вот какая елочка»	группа	выставка
19.	19 нед.		практи- ческое	1	«Веселый гном»	группа	упражнение
20.	20 нед.		практи- ческое	1	«Снежинка»	группа	упражнение
21.	21 нед.		комбини- рованное	1	Нарезание полосок для квиллинга. Изготовление элементов квиллинга «Полукруг», «Полумесяц»	группа	упражнение
22.	22 нед.		комбини- рованное	1	Коллективная композиция 23 февраля.	группа	упражнение
23.	23 нед.		практи- ческое	1	Коллективная композиция 23 февраля.	группа	Выставка, конкурс
24.	24 нед.		комбини- рованное	1	. Нарезание полосок для квиллинга.	группа	упражнение

					Изготовление элементов квиллинга		
25.	25 нед.		практическое	1	Подарок для мамы Открытка «Подснежники»	группа	Выставка, конкурс
26.	26 нед.		практическое	1	Композиция «Веточка мимозы»	группа	упражнение
27.	27 нед.		практическое	1	Нарезание полосок для квиллинга. Изготовление элементов квиллинга	группа	упражнение
28.	28 нед.		комбинированное	1	Композиция «Мотивы Хохломы»	группа	Беседа, упражнение
29.	29 нед.		практическое	1	Композиция «Мотивы Хохломы»	группа	Выставка, конкурс
30.	30 нед.		практическое	1	Нарезание полосок для квиллинга. Изготовление элементов квиллинга	группа	упражнение
31.	31 нед.		практическое	1	Композиция «Сирень»	группа	упражнение
32.	32 нед.		практическое	1	Нарезание полосок для квиллинга. Изготовление элементов квиллинга	группа	упражнение
33.	33 нед.		комбинированное	1	Коллективная работа «9 Мая»	группа	Беседа,
34.	34 нед.		практическое	1	Коллективная работа «9 Мая»	группа	Упражнение, Выставка
35.	35 нед.		комбинированное	1	Итоговое занятие. Коллективная работа «До свидания, детский сад!»	группа	Беседа, опрос
36.	36 нед.		практическое	1	Итоговое занятие. Коллективная работа «До свидания, детский сад!»	группа	Упражнение. Итоговая выставка

## **Условия реализации программы**

### **Формы, методы и средства реализации программы**

#### **Формы работы:**

- ✓ индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- ✓ групповая (при выполнении коллективных работ каждая микро-группа выполняет определенное задание);
- ✓ коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

#### ***Формы подведения итогов реализации работы по программе.***

- ✓ составление альбома лучших работ;
- ✓ изготовление подарков к праздничным мероприятиям проводимых в детском саду;
- ✓ оформление выставки «Чудесный завиток» в детском саду;
- ✓ участие в выставках детского творчества.

#### **Методы работы:**

#### ***Методы, в основе которых лежит способ организации деятельности:***

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- ✓ наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом или ребенком, работа по образцу и др.);
- ✓ практический (выполнение работ по инструктивным картам, схемам и др.)

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с воспитателем;
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

#### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:**

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- ✓ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ групповой – организация работы в группах;
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Мониторинг дополнительного образования художественной направленности «Чудесный завиток» для детей подготовительной группы.**

Ф. И. ребенка	Основы квиллинга	Знание базовых форм и условных обозначений	Владение навыками работы с различными видами бумаги и клеем	Развитие мелкой моторики и глазомера. Умение пользоваться инструментом для квиллинга и пинцетом, владеть техникой крепления элементов квиллинга на основу.	Конструирование из основных форм квиллинга	Создание композиций, проявление творчества и фантазии. Стремление к совершенству и законченности в работе

**Уровни освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесный завиток».**

**1. Основы квиллинга**

✓ *Не сформировано* – «не знает», «не умеет»;

✓ *В стадии формирования* – «знает», «объясняет» под руководством педагога или сверстника;

✓ *Сформировано* – «знает», «объясняет» самостоятельно.

**2. Знание базовых форм и условных обозначений**

✓ *Не сформировано* – «не знает», «не умеет»;

✓ *В стадии формирования* – работу выполняет под руководством педагога или сверстника;

✓ *Сформировано* – «знает», «умеет», выполняет самостоятельно.

**3. Владение навыками работы с различными видами бумаги и клеем**

Умение работать с различными видами бумаги, знать свойства гофрированной бумаги. Умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой.

✓ *Не сформировано* – «не умеет», «не знает», всё делает неаккуратно.

✓ *В стадии формирования* – «умеет», «знает», работа требует корректировки.

✓ *Сформировано* – умеет аккуратно работать с клеем и бумагой. С помощью ножниц и без них умеет вырезать, отрезать, надрезать, отрывать, сминать, складывать бумагу.

**4. Развитие мелкой моторики и глазомера. Умение пользоваться инструментом для квиллинга и пинцетом, владеть техникой крепления элементов квиллинга на основу.**

✓ *Не сформировано* – «не знает», «не умеет», «не владеет».

✓ *В стадии формирования* - «умеет», «знает», выполняет под руководством педагога или сверстника, работа требует корректировки.

✓ *Сформировано* – самостоятельная работа.

#### **5. Конструирование из основных форм квиллинга.**

Владение разнообразными приёмами. Умение конструировать из основных форм квиллинга, следя за показом педагога и слушая устные пояснения; умение «читать» технологические карты.

✓ *Не сформировано* – «не знает», «не умеет», «не владеет».

✓ *В стадии формирования* – «умеет», «знает», выполняет под руководством педагога или сверстника, работа требует корректировки.

✓ *Сформировано* – самостоятельная работа.

#### **6. Создание композиций, проявление творчества и фантазии. Стремление к совершенству и законченности в работе.**

Умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла. Умение создавать композицию. Умение определять и исправлять дефекты, выполнять окончательную отделку и определять качество готового изделия. Уметь доводить работу до конца.

✓ *Не сформировано* – работа не выполнена или выполнена на недостаточном уровне.

✓ *В стадии формирования* - работы выполнены четко по образцу, соответствуют общему уровню группы.

✓ *Сформировано* – работы выполнены самостоятельно, отличаются ярко выраженной индивидуальностью.

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Совместная работа родителей и детей по изготовлению поделок удовлетворяет потребность ребенка в активной деятельности, стремление выполнять работу, дает реальное воплощение мысли, фантазии.

##### Особенности взаимодействия с семьями воспитанников:

➤ консультации в уголке для родителей: «Моторика и её роль в развитии ребенка», «Развиваем моторику. Несколько идей, чем занять ребенка», «Волшебный мир бумаги», «Квиллинг – как искусство», «Квиллинг руками детей»;

➤ совместная работа родителей и детей по изготовлению поделок;

➤ совместные выставки, где родители и дети имеют возможность продемонстрировать свои умения, навыки, творческое воображение и поделиться опытом;

➤ мастер-классы по теме кружка.

#### **Ведущие педагогические технологии**

✓ технология диалогового обучения;

✓ игровые технологии;

✓ технологии развивающего обучения;

✓ здоровьесберегающие технологии;

✓ информационно-коммуникативные технологии.

*Здоровьесберегающие* технологии направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, на формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию ведение вести здоровый образ жизни.

Ведущее место в жизни дошкольника занимает игра, поэтому игровая технология широко используется в дополнительном образовании. Играя, дети познают окружающий мир, изучают цвета, форму, свойства материала и пространство, знакомятся с растениями, животными, адаптируются к многообразию человеческих отношений. Через игру на занятиях происходит психологическая подготовка ребёнка к будущему труду, воспитание любви к работе, формирование устойчивого интереса к новой технике, ребята быстрее усваивают данный им материал.

*Технология личностно-ориентированного развивающего обучения* (И.С.Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

*Технология проблемного обучения* при проведении занятий позволяет педагогу создавать проблемные ситуации, которые обучающиеся самостоятельно разрешают, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

*Информационно - компьютерные технологии обучения* - это технологии обучения, в которых основным средством подготовки и передачи информации воспитанникам является компьютер. Эта технология позволяет педагогу расширять формы, методы, приемы в обучения и воспитании детей: ауди-, видеозаписи, презентации, проводить интерактивные игры.

Для педагога данная технология расширяет возможности повышения профессионального мастерства, использование сетевой формы реализации дополнительной образовательной программ. Продуктивное использование ИКТ технологии позволяет использовать ее для дессиминации своего опыта на разных площадках педагогического сообщества: ДОУ <http://mdou-goldfish.ru>, а также размещая материалы на личном сайте <https://nsportal.ru/svetlana-borisovna-andreeva>

Все образовательные технологии, применяющиеся сегодня в дополнительном образовании детей, можно свести к основополагающим закономерностям:

- необходимо активизировать детей;
- вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;
- подвести эту деятельность к творчеству;
- предоставить воспитанникам больше самостоятельности;

- развить такие личностные самообразования детей, как самостоятельность, активность, общение;
- постепенно предоставить детям полную свободу в принятии решений.

#### **Материально-техническое обеспечение.**

##### **Документация:**

- Положение о кружковой работе.
- Приказ об организации работы кружка.
- Рабочая программа творческого объединения.
- Расписание.
- Учебный план творческого объединения для подготовительной группы.
- Журнал посещаемости.
- Методический материал (консультации для педагогов и родителей, анкеты, конспекты НОД, презентации, дидактический материал, фотосессии выставок детского творчества и т.п.);

##### **Для занятий в кружке необходимо иметь:**

##### **инструменты:**

- набор цветной тонированной бумаги;
- набор картона (цветной и белый);
- клей ПВА;
- линейки на каждого ребенка;
- инструмент для квиллинга (специализированный или самодельный: зубочистка или стержни для шариковой ручки с ращепленным концом).

##### **оборудование:**

- столы, стулья;
- мольберт;
- иллюстрации и готовые объекты труда;
- инструкционные карты;
- салфетки влажные;
- клеенки;
- ножницы;
- карандаши простые и цветные;
- бумажные разноцветные полоски шириной 0,2 мм. - 1 см.

#### **Методическое обеспечение.**

##### **Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы**

1. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань» - «Просвещение», Москва 1982.
2. Давыдова Г. И. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.

4. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент». \_ «Университет», Москва 2000.

5. <http://stranamasterov.ru>

6. [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)

#### **Материалы из опыта работы педагога**

- Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
- Инструкционные карты сборки изделий
- Образцы изделий
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

#### **Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий обучающихся**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудесный завиток» рассчитана на детей 6–7 лет, проявивших к ней заинтересованность, и доступна для различных категорий обучающихся.

В рамках объединения представляется возможным организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе для обучающихся с ОВЗ (речевые нарушения) *с опорой на индивидуальный маршрут развития*, которые могут заниматься согласно учебному плану без ограничений и дополнительных условий: использования специального оборудования, технологий, методик преподавания и т.п. Дополнительное образование для обучающихся с ОВЗ (речевые нарушения) наиболее приспособлено для создания доступной образовательной среды, что обусловлено самой его спецификой, создает позитивно-конструктивный стиль отношения к детям, позволяет им в смешанных группах развивать навыки коммуникативного общения, лучше адаптироваться в обществе.

#### **Список используемой литературы:**

1. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». – «Просвещение», Москва 1982.

2. Давыдова Г. И. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007г.

3. Джексон Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. – 48 с.

4. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль.: Академия развития, 2001.

5. Зайцева А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.

6. Петрова И. М. Волшебные полоски. – Санкт-Петербург.: Детство-пресс, 2000.

7. Стницина Е. Умные пальчики (Текст): пособие для родителей и воспитателей / Е. Сеницина. – Москва. 1998

8. Ступак Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.

9. Рогочевская Л. Ажурный квиллинг. Уникальная авторская техника. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. – 96 с.: ил.

10. Черкасова И. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. – МОСКВА – И.: «Скрипторий 2003» 2013 г.