

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
д/с «Золотая рыбка» Смоленского района Смоленской области

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 31.08. 2023года

УТВЕРЖДЕНА
приказом №76-о
от 31.08. 2023 года
заведующий МБДОУ
д/с «Золотая рыбка»
Митрюшина Е.Н.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Шахматы»

Возраст обучающихся: 5–6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Башкова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Печерск, 2023

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- СП 2.4.3648 20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных развивающих программ № 09 3242 от 18.11.2015 года;
- локальными актами образовательной организации.

Современное общество живет в мире постоянного умножения потока информации, которая каждые несколько лет практически удваивается. Несмотря на то, что шахматы – одна из древнейших игр, но в тоже время и самая современная игра, привлекающая все большее число поклонников во всем мире.

Игра для дошкольника - ведущий вид деятельности, в котором ребенок учится, развивается и растет. Игра в шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребёнка это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство самовоспитания. Обучение детей шахматам помогает развитию у них способности ориентироваться на плоскости, развитию мышления, учит ребёнка сравнивать, обобщать, запоминать, содействует формированию таких ценных качеств, как внимательность, усидчивость, собранность, самостоятельность

Игра дает ребенку-дошкольнику радость творчества и обогащает его духовный мир, воспитывает находчивость, сообразительность, умение рассчитывать время, приучает ребенка к дисциплинированности, объективности. Игра в шахматы способствует формированию основных компетенций у дошкольников и позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Исследования, проведенные современными российскими психологами Л.Венгером, В.Давыдовым, В.Мухиной и др., свидетельствуют о том, что возможности маленького человека велики и путем специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов.

Актуальность создания подобной программы обусловлена тем, на первый план выдвигается развивающая функция обучения, и, следовательно, необходимо совершенствовать методы, приемы и средства познавательного развития детей, использо-

вать те, которые в значительной степени способствуют становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы – игра, помогающая подготовить дошкольника к скорому и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математики. Занятия шахматами укрепляют память, учат мыслить логически, сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность, развивают воображение и аналитические способности, помогают вырабатывать организованность, целеустремленность, объективность. Увлечшись игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичнее. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же, шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий взаимопониманию, укреплению дружеских и добропорядочных отношений. Не случайно девизом всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья». Обучение дошколят в игре в шахматы помогает выявить шахматные дарования.

Шахматы учат дошкольников логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, дисциплинируют мышление, воспитывают сосредоточенность, развивают память.

Таким образом, шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир. Переходя от взрослых к детям, удивительная игра может стать средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – физкультурно-спортивная.

Отличительные особенности программы

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности и т.п. В.А. Сухомлинский писал: «Уже в дошкольном возрасте среди детей выделяются теоретики, мечтатели». Шахматы необходимы и теоретикам, и мечтателям. Теоретикам они помогут отточить их логический аппарат, а у мечтателей они позволят создать столь необходимый для учёбы в школе баланс. Практика показала, что грамотно выстроенный процесс обучения шахматам много даёт и одарённым детям, и условно обычным, и слабым, и детям с различными функциональными расстройствами.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в творческом переосмыслении существующих систем и методик преподавания предмета, современных технологий в сочетании с личным практическим опытом и методическим сопровождением программы. Методическое сопровождение включает в себя интересный шахматный материал и направлен на активизацию познавательной и творческой деятельности обучающихся, способности действовать в уме, учет их индивидуальных и коллективных творческих способностей. Теоретической основой программы являются современные методики обучения по шахматам, с добавлением упражнений из собственного опыта работы.

Дополнительным ресурсом данной программы является возможность психолого-педагогической коррекции, которая является необходимым элементом для дошкольного возраста.

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании обучающегося. При этом творческий подход педагога является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому воспитаннику.

Обучение по данной программе обладает и мощным воспитательным потенциалом. Дети, участвуя в играх, учатся взаимному уважению, преодолевают психологические и коммуникативные сложности. В ходе реализации программы они знакомятся со спортивным сообществом города и страны, что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии. И наконец, занятия данного курса стимулируют развитие потенциальных творческих возможностей дошкольников.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на обучающихся 5-6 лет. Этот период жизни ребенка принято называть старший дошкольный возраст. В это время ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе. К 5-7 годам дети способны внимательно слушать, понимать и удерживать цель занятия. Но при условии значимости мотива действий, а для этого необходимо применять игровую структуру в обучении.

Шахматы – это, прежде всего, игра. При помощи игрового метода воспитанники приобретают способность к абстрактно-логическому мышлению, к умению выбирать, анализировать, проводить игровой план.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Шестой год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Возникает и совершенствуется умение *планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел*, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения. Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей старшего дошкольного возраста является умение *оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями*. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как?, зачем?, почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по

отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На шестом году жизни активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Важнейшими новообразованиями данного возраста являются завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит *внеситуативно - деловой характер*.

Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер.

Срок освоения программы: один год обучения в количестве 36 часов с учебной нагрузкой 1 час в неделю.

Режим занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью для детей 5-6 лет – 25 минут согласно нормам СанПиНа.

Условия реализации программы.

Естественная для ребенка среда жизнедеятельности, помещения и территория ДОУ. Организация игровой деятельности строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Формы обучения и виды занятий

Обозначенный объем программы планируется к реализации в различных формах аудиторной деятельности. Это традиционное занятие, комбинированное занятие, игра, турнир, конкурс решения задач и этюдов, сеанс одновременной игры, дидактические игры: «Шахматное лото», «Волшебный мешочек», «Перехитри часовых» и т.д. Внеаудиторные занятия – это различные соревнования, выставки и т.д.

Цель программы первого года обучения: создание условий для личностного и интеллектуального развития дошкольников формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Образовательные:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Развивающие:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Воспитательные:

- формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом;
- выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций;
- развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.

Принципы и подходы к формированию программы.

Обучение игре в шахматы осуществляется на основе общих *методических принципов*:

Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система *дидактических принципов*:

принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;

принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Процесс обучения игре в шахматы необходимо сделать максимально наглядным, доступным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным.

Использование различных **методов обучения** позволит увлечь ребенка.

Метод развивающего обучения.

При развивающем обучении ребёнок самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий.

Метод игрового обучения влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослому.

Метод эвристического обучения позволяет подвести детей с помощью умелой постановки вопросов педагога и благодаря собственным усилиям к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Планируемые результаты освоения программы первого года обучения:

- анализировать, планировать предстоящую практическую работу, реализовывать творческий замысел;
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
- познакомить с шахматными терминами и шахматным кодексом;
- научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами;
- сформировать умение ставить мат с разных позиций.
- работать по предложенному педагогом плану;
- проговаривать последовательность действий при организации игровой деятельности;
- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия.
- умение задавать вопросы;
- умение получать помощь педагога и детей;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- слушать и понимать речь других;

- учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- строить понятные для партнера высказывания;
- умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования.

Формы аттестации.

Реализация программы предусматривает следующие формы промежуточной и итоговой аттестации:

- выполнение практической работы;
- индивидуальный письменный и устный опрос, фронтальный опрос;
- тестирование;
- соревнование (на занятии, на итоговом занятии).

Виды контроля:

- *вводный* - проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- *текущий* - проводится в ходе учебного занятия для закрепления знания по данной теме;
- *итоговый* - проводится после завершения всей учебной программы;
- наблюдение за обучающимися в процессе работы;
- индивидуальные и коллективные проекты.

Формы контроля и система оценивания

Количественный анализ результатов мониторинга / первый год:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание шахматных фигур		Шахматная доска		Умеют играть по правилам, знают правила	Увлечение игрой	Итог
		Дети знают названия шахматных фигур и умеют от- Правила хода и взятия каждой	Правила	Правильно помещать шахматную доску между	Различать горизонталь, вертикаль, диагональ			

Условные обозначения:

2 - высокий уровень;

1 - средний уровень;

0 - низкий уровень.

Критерии уровней развития детей:

9 - 12 Высокий уровень – Дети с интересом самостоятельно играют в шахматы «по частям» (фрагмент игры), добиваясь победы. Знают названия шахматных фигур, правила хода и взятия каждой фигуры. Умеют ориентироваться на шахматном поле

6 - 8 Средний уровень - Интерес у детей к шахматной игре не продолжительный, играют с помощью воспитателя. Ошибаются в названии шахматных фигур, путают правила хода и взятия каждой фигуры. Ориентируются на шахматном поле с помощью воспитателя, не всегда различают горизонталь, вертикаль, диагональ.

0 – 5 Низкий уровень – Самостоятельно не проявляют интерес к шахматной игре. Знают несколько шахматных фигур, не знают правила хода и взятия каждой фигуры. Не умеют ориентироваться на шахматном поле.

2. Содержательный раздел Программы

Учебный план на первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Шахматная доска	2	1	1	Анализ деятельности
2	Шахматные фигуры	2	1	1	Анализ деятельности
3	Начальная расстановка фигур	2	1	1	Анализ деятельности
4	Ходы и взятия фигур	16	8	8	Анализ деятельности
5	Цель шахматной партии	9	4	5	Анализ деятельности
6	Игра всеми фигурами из начального положения	5	1	4	Турнир
	Всего:	36	16	20	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Шахматная доска

Теория:

Цели и задачи кружка, правила поведения на занятиях кружка «Шахматы». Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Практика:

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

Раздел 2. Шахматные фигуры

Теория:

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Практика:

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

Раздел 3. Начальная расстановка фигур

Теория:

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика:

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Раздел 4. Ходы и взятия фигур

Теория:

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Практика:

"Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

Раздел 5. Цель шахматной партии

Теория: Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Практика:

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Раздел 6. Игра всеми фигурами из начального положения

Теория:

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Практика:

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

«Игра на уничтожение» - важнейшая игра курса. У ребёнка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур. Выигрывает тот, кто побьёт все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить чёрные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на заминированные поля и не перепрыгивая их.

Календарный учебный график на первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	1 нед.	Вторая половина дня	1	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	гр. помещение	Игра, творческое задание
2.		2 нед.	Вторая	1	"Горизонталь". "Вертикаль".	гр. помещение	Опрос, творческое

			половина дня		"Диагональ".	ние	задание
3.		3 нед.	Вторая половина дня	1	Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	гр. помеще- ние	Игра, творческое задание
4.		4 нед.	Вторая половина дня	1	"Угадайка", "Секретная фигура".	гр. помеще- ние	Игра, творческое задание
5.	октябрь	1 нед.	Вторая половина дня	1	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет".	гр. помеще- ние	Опрос, творческое задание
6.		2 нед.	Вторая половина дня	1	"Мешочек", "Да и нет", "Мяч", "Ладья стоит в углу"	гр. помеще- ние	Игра, творческое задание
7.		3 нед.	Вторая половина дня	1	Правила хода и взятия каждой из фигур	гр. помеще- ние	Игра, творческое задание
8.		4 нед.	Вторая половина дня	1	игра "на уничтожение"	гр. помеще- ние	Игра, творческое задание
9.	ноябрь	1 нед.	Вторая половина дня	1	белопольные и чернопольные слоны	гр. помеще- ние	Опрос, творческое задание
10.		2 нед.	Вторая половина дня	1	одноцветные и разноцветные слоны, качество	гр. помеще- ние	Опрос, творческое задание
11.		3 нед.	Вторая половина дня	1	легкие и тяжелые фигуры	гр. помеще- ние	творческое задание
12.			Вторая половина дня	1	ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки	гр. помеще- ние	Опрос, творческое задание
13.	декабрь	1 нед.	Вторая половина дня	1	взятие на проходе	гр. помеще- ние	Игра
14.		2 нед.	Вторая половина дня	1	превращение пешки.	гр. помеще- ние	Игра
15.		3 нед.	Вторая половина дня	1	"Игра на уничтожение" "Один в поле воин".	гр. помеще- ние	Игра, творческое задание
16.		4 нед.	Вторая половина дня	1	"Лабиринт".	гр. помеще- ние	Игра, творческое задание
17.	январь	1 нед.	Вторая половина дня	1	"Перехитри часовых".	гр. помеще- ние	Опрос, творческое задание
18.		2 нед.	Вторая половина дня	1	"Сними часовых".	гр. помеще- ние	Игра, творческое задание
19.		3 нед.	Вторая половина дня	1	"Кратчайший путь".	гр. помеще- ние	Опрос, творческое задание
20.		4 нед.	Вторая половина дня	1	"Захват контрольного поля". "Защита контрольного поля".	гр. помеще- ние	Игра, творческое задание
21.	февраль	1 нед.	Вторая половина дня	1	"Атака неприятельской фигуры". "Двойной удар". "Взятие".	гр. помеще- ние	Игра, творческое задание
22.		2 нед.	Вторая половина дня	1	"Защита". "Выиграй фигуру".	гр. помеще- ние	Игра, творческое задание

23.		3 нед.	Вторая половина дня	1	Шах, мат.	гр. помеще-ние	Опрос, творческое задание
24.		4 нед.	Вторая половина дня	1	пат, ничья.	гр. помеще-ние	творческое задание
25.	март	1 нед.	Вторая половина дня	1	мат в один ход,	гр. помеще-ние	творческое задание
26.		2 нед.	Вторая половина дня	1	длинная и короткая рокировка и ее правила.	гр. помеще-ние	Опрос, творческое задание
27.		3 нед.	Вторая половина дня	1	"Шах или не шах".	гр. помеще-ние	
28.		4 нед.	Вторая половина дня	1	"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.	гр. помеще-ние	Игра, творческое задание
29.	апрель	1 нед.	Вторая половина дня	1	"Пять шахов". "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.	гр. помеще-ние	Опрос, творческое задание
30.		2 нед.	Вторая половина дня	1	"Мат или не мат".	гр. помеще-ние	Игра, творческое задание
31.		3 нед.	Вторая половина дня	1	"Первый шах". "Рокировка".	гр. помеще-ние	Игра, творческое задание
32.		4 нед.	Вторая половина дня	1	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию	гр. помеще-ние	Опрос, творческое задание
33.	май	1 нед.	Вторая половина дня	1	"Два хода".	гр. помеще-ние	Игра, творческое задание
34.		2 нед.	Вторая половина дня	1	«Игра на уничтожение»	гр. помеще-ние	Игра, творческое задание
35.		3 нед.	Вторая половина дня	1	«Один в поле воин».	гр. помеще-ние	Игра, творческое задание
36.		4 нед.	Вторая половина дня	1	«Лабиринт»	гр. помеще-ние	Игра, творческое задание

3.1.Методическое обеспечение программы предусматривает:

Материально-техническое обеспечение:

- групповое помещение;
- комплекты шахматных фигур;
- шахматные доски;
- магнитная шахматная доска с фигурами.

Информационное обеспечение:

- программное обеспечение курса (шахматные программы);
- книги по шахматам для педагогов и детей (история шахмат, дебюты, эндшпиль, миттельшпиль, тактика, стратегия);
- задачки для обучающихся (тактика, различные маты, комбинации);
- видеоролики (по тактике, стратегии, эндшпилю, дебюту);
- портреты чемпионов мира по шахматам;

- компьютерные программы для начинающих шахматистов.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования.

3.2. Основные формы и средства обучения:

- дидактические игры и задания;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- практическая игра;
- теоретические занятия, шахматные игры;
- шахматные турниры.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

- **Словесный** (диалог, беседа, дискуссия, объяснение): без рассказа, объяснения и других словесных форм организации занятий невозможно ничему научить.

- **Наглядный, или демонстрационный метод:** наглядность присутствует во многих формах организации занятий. При изложении учебного материала тренер пользуется демонстрационной доской и другими наглядными пособиями, сочетая при этом наглядность со словесным объяснением.

- **Практический** (соревнование, сеанс одновременной игры и др.): шахматы – это игра. Поэтому собственно игра, практика имеет наибольшее значение для совершенствования шахматиста, где он может использовать различные приемы шахматной тактики, проявить свое воображение и изобретательность.

- **Поисковый** (самостоятельное решение заданий и др.): прежде всего, это решение шахматных задач, дидактические игры и игровые задания. Также это аналитическая работа. Такие задания могут быть разного уровня сложности, но в любом случае их решение показывает, насколько хорошо усвоил полученные знания ребёнок.

- **Проблемный** (анализ партий и позиций): при объяснении нового материала, и при повторении, закреплении, перед учащимися ставится проблема, задача, и предлагается найти варианты, или единственно возможный путь ее решения. Это развивает логическое мышление ребенка, воспитывает в нем целеустремлённость, учит находить выход из сложных, запутанных ситуаций.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

- **Объяснительно-иллюстративные** - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

- **Репродуктивный** – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

- **Исследовательский** – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

По логичности подхода:

- **Аналитический** – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и курсов решения задач.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности учащихся:

- Частично-поисковый – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

Педагогические технологии, используемые при реализации ДООП «Шахматы»

Технология формирования приёмов учебной работы позволяет направлять работу учащихся в виде правил, образцов, алгоритмов. Применение опорных знаний, которые используются в виде отдельных задач, этюдов, позволяют учащимся выделить главное и существенное в изучаемом материале.

Игровые технологии.

На занятиях используются самые разнообразные игры, специально разработанные для группового обучения: *«Шахматный веер», «Запретная фигура», «Угадайка», «Секретная фигура», «Фигура по кругу», «Большая и маленькая», «Что общего», «Узнай по силуэту», «Нади половинку», «Найди пару»*, в том числе увлекательные игры - путешествия в шахматное королевство, с использованием сказок, легенд, загадок из книг В.Г. Гришина *«Малыши играют в шахматы»*, *«Путешествие в шахматное королевство»*.

Альтернативный сеанс – это сеанс одновременной игры. Здесь сеансерами выступают шахматисты-воспитанники более высоких разрядов. Их противники – игроки на один-два разряда ниже. Это полезный тренинг для одних и других.

Технология развивающего обучения.

Эта сложная педагогическая проблема решается последовательно: на первом этапе (начальная подготовка) — путем формирования у ребёнка потребности и способности к саморазвитию, а в учебно-тренировочных группах и группах спортивного совершенствования - за счёт усиления этой способности и создания условий для её максимальной реализации. Прежде всего — способам самостоятельного достижения знаний.

В анализе сыгранных партий применяется исследовательский метод в исследовании различных позиций для определения вариантов их разыгрывания, подготовке дебютного репертуара.

Юные шахматисты мыслят схемами. Мышление схемами - это оперативное планирование игры, осуществляемое несколькими ближайшими ходами, для достижения оптимальной расстановки шахматных фигур, которая может служить ориентировочной основой действия.

Технология проблемного обучения.

На учебно-тренировочных занятиях возможно создание проблемных ситуаций за счет подбора проблемных заданий. Особенно при рассмотрении различий в разных школах шахматной игры. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, его закреплении, контроле.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Позволяют сделать учебный процесс более продуктивным, наглядным, насыщенным; дают возможность широкого выбора дидактического материала, тестов, справочного материала

Хорошее подспорье – это шахматные обучающие и игровые компьютерные программы *«Динозавры учат шахматам», «Большое шахматное путешествие», «Шахматная тактика», «Шахматный задачник» «Шахматная стратегия», «Шахматные этюды»*.

ИКТ играет решающую роль в системе адаптивного обучения шахматам и, в дальнейшем, для социальной реабилитации глухих и слабослышащих инвалидов.

Шахматный портал “Шахматная Планета” позволяет выполнять функции спарринг-партнера не только для глухих детей, но и для обычных учащихся в летний период и период болезни. Используются обучающие материалы, разработанные специально для этой группы инвалидов Федерацией глухих шахматистов России (доменное имя сайта в Интернете - <http://chessdeafussia.ucoz.ru/>), а также обучающие видеоролики интернет - портала “Шахматная Планета” (<http://chessplanet.ru/demo/intro.htm>).

Здоровьесберегающие технологии.

На занятиях уделяется внимание правильной осанки учеников. Физические упражнения на шахматных занятиях варьируются различным образом, например, в конце занятия на силу фигур предлагается отжаться, попрыгать, присесть и т.п. столько раз, во сколько оценивается та или иная фигура. Или при прохождении шахматного поля змейкой (геометрия доски) используется "гусиный" шаг, семенящий бег, упражнения для рук и ног. Обязательно включаются в тренировку подвижные игры, активные игры в мяч. На занятиях обязательно проводится здоровьесберегающая «минутка релаксации», т.е. предлагается учащимся выполнить несколько упражнений на расслабление мышц глаз, шеи, плеч, кистей и других частей тела. Проводится дыхательная гимнастика, позволяющая не только развивать дыхательную систему, но и повышать культуру общения,

С целью недопущения перегрузок особое внимание уделяется объему и сложности материала.

Использование современных образовательных технологий обучения способствует развитию творческого мышления шахматистов и формирует ответственность за принятые решения.

3.3. Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий обучающихся

В соответствии с Приказом Министерством просвещения Российской Федерации приказом от 9 ноября 2018 года N196, в котором большое внимание отведено организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями и в условиях реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» к педагогам дополнительного образования предъявляются высокие требования к уровню обучения и воспитания каждого обучающегося, что находит отражение и в программах дополнительного образования.

Программа дошкольного образования «Шахматы» рассчитана на детей 5–7 лет, проявивших к ней заинтересованность, и доступна для различных категорий обучающихся.

В рамках объединения «Шахматы» представляется возможным организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе для обучающихся с ОВЗ (речевые нарушения), которые могут заниматься согласно учебного плана без ограничений и дополнительных условий: использования специального оборудования, технологий, методик преподавания и т.п. Дополнительное образование для обучающихся с ОВЗ (речевые нарушения) наиболее приспособлено для создания доступной образовательной среды, что обусловлено самой его спецификой, создает позитивно-конструктивный стиль отношения к детям, позволяет им в смешанных

группах развивать навыки коммуникативного общения, лучше адаптироваться в обществе.

Программа направлена на создание условий для выявления, поддержки, воспитания и развития индивидуальных способностей обучающихся и максимально полной реализации творческих способностей воспитанников.

Программа дошкольного образования «Шахматы» доступна для детей, проживающих в любой местности. Условия для реализации программы не нужно создавать искусственно. Она уже существует в виде естественной для ребенка среды жизнедеятельности, помещения и территории ДОО.

Дополнительная общеобразовательная программа для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации доступна.

Программа дошкольного образования «Шахматы» в определенной степени направлена на создание равных стартовых возможностей для каждого обучающегося, так как не предусматривает особых материальных вложений со стороны семей обучающихся. Реализация программы предполагает профилактическую работу с детьми асоциального поведения, отвлечение от негативного влияния улицы, приобщение через отработанные педагогические технологии к здоровому образу жизни, оздоровлению и облагораживанию круга общения, создание условий для физического, психического и социального благополучия обучающихся. Это залог для полноценного и гармоничного развития личности

Список литературы:

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
6. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.

7. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
8. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
9. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
10. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
11. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
12. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
13. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
14. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.
15. Веселых Инна, Веселых Иржи. Шахматный букварь. – М.: Просвещение 1983.
16. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, .1984.
17. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.

Дидактические шахматные сказки

1. Сухин И. Котят-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
3. Сухин И. От сказки – к шахматам.
4. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
5. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
6. Сухин И. Хвастуны в Паламеде.
7. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып.
8. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

1. Аматауни П. Королевство Восемью Восемь.
2. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
3. Добрыня, посол князя Владимира (былина).
4. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
5. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
6. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
7. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
8. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).
9. Остер Г. Полезная девчонка.
10. Пермяк Е. Вечный Король.
11. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
12. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.

13. Сухин И. Котята-хвастунишки. М,
14. Сухин И. Лена, Оля и Баба-Яга.
15. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка//Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению.– М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
16. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
17. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов//Сухин И. «Книга-выручалочка по внеклассному чтению. Вып.. 2.– М.: Новая школа, 1994.
18. Сухин И. Шахматная сказка/У Сухин И. Приключения в Шахматной стране.– М.: Педагогика, 1991.
19. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
20. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

Стихотворения о шахматах и шахматистах

1. Берестов В. В шахматном павильоне.
2. Берестов В. Игра.
3. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
4. Ильин Е. Средневековая легенда.
5. Квитко Л. Турнир.
6. Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
7. Сухин И. Волшебная игра.

Художественная литература для детей по шахматной тематике

1. Булычев К. Сто лет тому вперед.
2. Велтистов Е. Победитель невозможного.
3. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.
4. Крапивин В. Тайна пирамид.
5. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
6. Лагин Л. Старик Хоттабыч.
7. Надь К. Заколдованная школа.
8. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
9. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
10. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
11. Раскатов М. Пропавшая буква.
12. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.

